

مكتبة المجلد

آخر خبر

زيت الزيتون ... خلاف بين منتجيها والحكومة

العللولة : سياسة (تخبطية) تمارسها وزارتا الزراعة والتموين



كتب : محمد سلامة

للحكومة طريقها الخاصة في حساب الأرقام، وللاخيرين طريقهم المخالفة لذلك، وبين انتاج زيت الزيتون

منتجي الزيتون من جهة وكل من وزارتي الزراعة والتموين من جهة أخرى، والتي تدور حول عدد من الاجراءات المتخذة من قبل الوزارتين في استيراد زيت الزيتون من الخارج، حيث يعتقد اصحاب مزارع ومعاصر الزيتون في المملكة انها تلحق الضرر بهم وتضرب الانتاج المحلي.

فقد شرعت وزارة التميمين باستيراد زيت الزيتون القوي من الامارات منذ سنوات عدة، وحسب قول مصادر الوزارة لشعبة العجز الحاصل في الانتاج المحلي.

وفي عام ١٩٩٢ وبمباراة على توصية من وزارة الزراعة لتقديرها بعلوم كفاية الانتاج المحلي، حيث اشارت الى الانتاج المحلي لزيت الزيتون لعام ١٩٩٢ سبيل حوالي ٣ الاف طن، واولست الى وزارة التميمين بالاستيراد التي قامت من تامينها باستيراد ٨٧٣٧٥ طن زيت زيتون، اضافة الى ١٠٤١ طن مستخلات من اللبنة الغريبة.

الهندس الزراعي العللولة (وزير زراعة سابق) قال لـ (آخر خبر) : ان هناك مؤامرة تستهدف القطاع الزراعي ككل وقطاع منتجي الزيتون بشكل خاص، والاساليب التي تقوم به كل من وزارتي الزراعة والتموين هو بتوصيات خارجية، وان استيراد زيت الزيتون ساهم في ضرب الانتاج المحلي.

واضاف : ان استيراد الزيت كغذاء غذائية لا يمكن اللجوء اليه، واعتبار ان الغذاء يجب ان يكون منتجاً محلياً، اضافة الى ان كثيراً من الامراض سببها الغذاء المستورد لاحتوائه على مواد مضافة، والذين معامل كيميائية، فهو من الناحية الصحية غير مفيد للاستهلاك، اضافة الى انه من الانواع غير النقية.

اما بالنسبة لاستيراد زيت الزيتون فهو بهدف بالمرجة الاولى لضرب الزيتون الاردني، وهناك لفرق للسوق من مادة زيت الزيتون حيث اصبح لدينا فائض ما نحو ١٠ الاف طن مستوردات في السوق ولدى منتجي الزيتون.

اضافة الى ان الزيت المستورد ينالس الزيت الاردني في السعر، ولهذا فان المواطن يقبل على الزيت المستورد.

وقال : ان هناك سياسة (تخبطية) تمارسها كل من وزارتي الزراعة والتموين في التعامل مع القطاع الزراعي، وخاصة في الامتيازات، ففي الوقت الذي تولعت فيه وزارة الزراعة بان تكون كميات الانتاج لعام ١٩٩٢ حوالي ٣ الاف طن، فان الارقام تشير الى ان منتوجاتنا من زيت الزيتون في ازدياد مستمر.

اخبار الناس

تيسير العبدالات

غادر السيد تيسير عبد الرزاق العبدالات المستشفى بعد اجراء عملية جراحية تكللت بالنجاح سلامات.

سثناء الحلبي

بدأت الانسة سناء الحلبي بممارسة سهام عليها كمرجة في قسم الكمبيوتر في نقابة المحامين.

علا الكيلاني

غادرت الزميلة علا الكيلاني الى السعودية لقضاء اجازتها السنوية بين الاصدقاء.

دورة تدريبية بمؤسسة نور الحسين

عنان - آخر خبر
تبدأ اليوم الأربعاء في عمان اعمال الدورة التدريبية التطبيقية الاولى حول تطبيق منهج الحاجات الاساسية في مشروع تحسين نوعية الحياة التي تنفذها مؤسسة نور الحسين بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة.

ويشارك فيها مجموعة من الخبراء في مجالات الصحة والتربية في ايران، كما يشارك الموظفون العاملون في مشروع تحسين نوعية الحياة، تهدف الى تعريف المشاركين ببحريرة الارن حول كيفية تطبيق منهج الحاجات الاساسية في تحسين نوعية الحياة.

تقول احصائيات وزارة الزراعة ان مجموع المساحات المزروعة بالمشجار الزيتون حتى نهاية ١٩٩٢ بلغت نحو نصف مليون دونم، بلغ انتاجها من الزيتون (حب) حوالي ٥ الاف طن، منها ٧١٣٧ طن زيتون مكبس و ٨٤٨ طن زيت.

الهندس الزراعي عبد الحلبي التلاوي مدير الاملاك الزراعي، يقول : ان الكميات المنتجة محلياً اضافة الى الكميات المستوردة تبقى دون حاجة الاستهلاك المحلي، باعتبار ان مادة زيت الزيتون احد المواد الغذائية الاساسية للمواطن الاردني ومادة استراتيجية بالنسبة للدولة.

تدعى وزير التربية والتعليم الى ضرورة التماس بين التخطيط التربوي والتعليم والواقع المحلي، لماش واعتماد قاعدة تعليمية ومهنية ومهنية تلحق بين الامتياز والتدريب المعادل ومواكبة ما يجري في السوق للعمل.

هجوم المواطن

الى مؤسسة النقل العام لماذا رفعت الأجرة ؟

لقد قرأت في أعداد كثيرة من جريدة آخر خبر قضايا كثيرة تتعلق في صدور المواطنين لم تجد الحلول المناسبة لها ان المواطن يعاني من موم ومشاكل لا يجد من يسمع مومه ولن سمعها اقدم لا يعيرها اي اهتمام يذكر، ومما اليوم هو فنة كثيرة من ابناء الوطن والمشكلة في

في اول يوم من شهر حزيران عام ١٩٩٤ رفعت مؤسسة النقل العام الاصلي اجرة نقل الركاب في الباصات الكبيرة على خط الشرق الى ٥٠ فلساً ولم يصدر ذلك امر من الجهات الحكومية المختصة بذلك، اي ان مؤسسة النقل العام رأت رفع الاجرة حسب رايها وتقديرها الخاص.

هذا الخط يستعمله طلاب والطالبات الجامعة الاردنية والعمال والموظفون الكاديسون القاطنون في قرى وضواحي جنوب عمان والضواحي البعيدة، اي ان الخلية التي بين سدي خط القفر هي التي تستعمله. قام اكثر من شخص اتصالات بمؤسسة النقل العام فقامت المؤسسة انما رفعت الاجرة بنسبة ٥٠٪ لان طلاب الجامعة طلبوا منها ذلك مقابل تحسين المؤسسة لخدماتها على هذا الخط، اي ان المؤسسة تعترف ان خدماتها كانت سيئة ومع ذلك لم تحسن من هذه الخدمات على قدرتها على ذلك سابقاً.

واكن حاليها وما فرضت الزيادة حسنت الخدمات. وانا اتساءل هل استبدلت الباصات القديمة بخيرى حديثة هل تم اصلاح الكراسي الجلدية وغطاء الكراسي المتهترى او تكلت الباصات او سقفتها التي تحول لونها من الابيض الى اللون الفضي من الاسراع والقصائد؟ واتساءل ما هي الخدمات المحسنة التي قدمتها المؤسسة ان كانت زادت عند الباصات العاملة على الخط زيادة باسمن او ثلاثة فهل هذا يبرر لها زيادة ٥٠٪ واتساءل هل هذا الذي اقر الزيادة المرتفعة وتتساءل الا يدري من رفع اجرة الباصات بان الطالب والعمال يكاد مبلغ ٥٠ فلساً في الذهاب و ٥٠ فلساً في العودة من

سبحان قباية الأطباء ولجنة العلاوى المتحدة لأطباء الصحة اجتماعاً لبحث حالة آية العمل التي سبقتها الأطباء لتحديد مطالبهم والحد من الرئيسي امامهم الاضطراب الفلكن

استحدث قباية الأطباء ولجنة العلاوى المتحدة لأطباء الصحة اجتماعاً لبحث حالة آية العمل التي سبقتها الأطباء لتحديد مطالبهم والحد من الرئيسي امامهم الاضطراب الفلكن

استحدث قباية الأطباء ولجنة العلاوى المتحدة لأطباء الصحة اجتماعاً لبحث حالة آية العمل التي سبقتها الأطباء لتحديد مطالبهم والحد من الرئيسي امامهم الاضطراب الفلكن

آخر خبر

وزارة السياحة

السياحة حراوية في خطر

اجمعت كل الدراسات الاقتصادية المحلية والعالمية المنجورة منها والمتوقعة ان السياحة في نفط الارن او مخزونه الاقتصادي الذي لا ينضب، وهذا القول يدفعنا تماماً الى ملامسة موم السياحة في بلدنا ووضع الحلول الناجمة لها. واهم السياحات الموجودة لدينا هي السياحة الصحراوية كما قال الكثيرون من الذين زاروا مناطقنا السياحية الصحراوية واكن هذا النوع من السياحة محصور بمواقع كثيرة اهمها احتكار شركة واحدة لخط النقل من العقبة الى البتراء وواي رم هذه الشركة التي قال عنها مسؤولي السياحة بانها رغم احتكارها

لهذا الخط فانها لا تقدم خدمات كما يجب، وتتعمد ان ترفع اسعارها في الوامس السياحية حتى بلغ سعر نقل السائح الواحد مع وجبة الغذاء ٢٥ ديناراً هذه الشككة الاولى للشككة الثانية فهي السيارات التي يستخدمها سكان المناطق الصحراوية لنقل السائحين داخل الصحراء، فهي سيارات بدون ترخيص اولا وكذلك تغفل الى اسيد اوتار الرحلة المفترض ان تكون في وسائط النقل المخصصة الى ان السائحين هم من الاطفال الذين لا تتحاشى اعمارهم السادسة عشرة فهم يقودون السيارة بسرعة جنونية دون راد نافيح من ارتفاع

الاسعار، ويختص مسؤولي السياحة حديثهم عن السكان الذين يقومون بنقل السائح الى البتراء على ظهور الحيوانات فهم يفرضون على السائح ائارة اسمها الحضاري اكرامية حيث يبلغ ثمن ائارة ٣ فنانير لصاحب الدابة اكرامية وهي فرض عين على كل من يركب. واذا لم يدفع فان العقاب موجه حيث يقوم بئارة الدابة من خلال جرح معد لهذه الغاية يسقط السائح عن ظهرها. هذه مخالفة قطاع السياحة الصحراوية قول حرا حلاً سريعاً لها.

تتغذى بواسطة انبوب

الطفلة فدوى معالقة بين الحياة والموت

عنان - آخر خبر
ضحايا المجتمع كثيراً ما يكونون من الاطفال والمرضى خاصة اذا كانوا من عائلة فقيرة بسيطة لا تستطيع ان توفر لهم العلاج المناسب او الدواء والمساءة الكبرى هي عدم توفر الطوبى الرحمة التي تقدر ذلك او تشعر ان ذلك قد يؤثر على المجتمع بأكمله اذا ما عالج بالطريقة المثلى.

هذا يقودنا الى سرد قصة الطفلة فدوى حسن درويش التي اشدت مستشفى الاميرة بسملة بسملة بتاريخ ١٩٩٢/٧/٢٥ بقيت فيه لمدة شهر كامل وهي في حالة غيبوبة تامة كما انها فقدت القدرة على النطق والحركة وفي حالة تشنج بجميع الاطراف، وبعد ان قام الأطباء بجميع الفحوصات والخبر ومصر الاشعة وعمل الصور الطبقي للراس اخبروا ذوي الطفلة ان مرض فدوى هو التهاب في خلايا الدماغ ولا يوجد عندهم علاج لثل هذه الحالة.

وخبرنا فدوى من المستشفى بتاريخ ١٩٩٢/٨/٢٤ ولكن هذه الأدوية لم تكن متوفرة في صيدلية

المستشفى حيث قام والد الطفلة بشرائها من الصيدليات الخاصة وبمهالة الثمن مع العلم ان هذا العلاج عبارة عن سكن للام فلف. وهكذا فمن مستشفى الاميرة بسملة الى الاطباء في القطاع الخاص لم تنته رحلة العذاب والالم، وحتى «الحجابين» والمشمونين» والعراقيين ادوا بدلوهم من فائدة أحد الأطباء، اخبر ذوي الطفلة بضرورة علاجها قبل ان تم الامعان من عمرها لثما خلال هذه الفترة تكون اكثر قدرة على الاستجابة للعلاج، مع العلم ايضا ان علاجها غير متوفر في جميع الدول العربية انما فقط في روسيا والمانيا.

تجدر الاشارة هنا الى ان فتى تشنخي بواسطة خروهم عن طريق الالف لانها لا تستطيع بلع الطعام عن طريق الفم.

استمرت ممرجة والد فدوى للمسؤولين في مستشفى الاميرة بسملة الذي يحضرها جميع الدول العربية انما فقط في روسيا والمانيا.

يتيق غير هذه المدة البسيطة لانقاذ الطفلة، ومن محاولات والدنا انه توجه الى وزير الصحة الذي بدوره حوله الى مستشفى البشير

الطبية التي تشرف على علاج الطفلة اخبرت والدنا ان الطبيب الروسي الذي يعالج مثل هذه الحالات يطلب ان تجرى لها فحوص كاملة ويتم ارسالها الى روسيا حتى يتم تحديد ما اذا كان بإمكانه علاجها عن طريق الراسلة او إحضارها الى روسيا شخصياً ولكن تكاليف هذه التحاليل والعلاجات باهظة جداً لا يستطيع والد الطفلة تحملها.

فهل من مساعد لفدوى على الحياة؟

عنان - آخر خبر
طلب السيد غازي المومني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الى مدير ومديرات المدارس توعية الطلبة ببولدك مراكز الدراسات الصحية وامعية التحاق الطلبة الراغبين بها لدراسة المباحث الدراسية التي يودون التقوية والتعمق فيها.

وذكر السيد المومني ان المديرية اقترحت افتتاح (١٨) مركزاً للدراسات الصيفية للذكور والاثان في مناطق عمان الكبرى في مراكز

شمالية والنصر والهشمي والجولة واللويدي والحسين والديرة الرياضية والشمسستاني وصوبلح وان نصير، وشمانية مراكز للذكور في كلية الحسين وتبته والشريف حسين بن ناصر وخالد بن الوليد وتوفيق ابو الهدى وابن عباس وصوبلح الثانوية والامام علي.

اما مراكز الدراسات الصيفية في مدارس الاناث فهي: سكيته، الزبيدية، ليدس بنت عمنصور، النصر، أم معبد، عن جالوت الشاملة، الاميرة

عنان - آخر خبر
طلب السيد غازي المومني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الى مدير ومديرات المدارس توعية الطلبة ببولدك مراكز الدراسات الصحية وامعية التحاق الطلبة الراغبين بها لدراسة المباحث الدراسية التي يودون التقوية والتعمق فيها.

وذكر السيد المومني ان المديرية اقترحت افتتاح (١٨) مركزاً للدراسات الصيفية للذكور والاثان في مناطق عمان الكبرى في مراكز

شمالية والنصر والهشمي والجولة واللويدي والحسين والديرة الرياضية والشمسستاني وصوبلح وان نصير، وشمانية مراكز للذكور في كلية الحسين وتبته والشريف حسين بن ناصر وخالد بن الوليد وتوفيق ابو الهدى وابن عباس وصوبلح الثانوية والامام علي.

اما مراكز الدراسات الصيفية في مدارس الاناث فهي: سكيته، الزبيدية، ليدس بنت عمنصور، النصر، أم معبد، عن جالوت الشاملة، الاميرة

عنان - آخر خبر
طلب السيد غازي المومني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الى مدير ومديرات المدارس توعية الطلبة ببولدك مراكز الدراسات الصحية وامعية التحاق الطلبة الراغبين بها لدراسة المباحث الدراسية التي يودون التقوية والتعمق فيها.

وذكر السيد المومني ان المديرية اقترحت افتتاح (١٨) مركزاً للدراسات الصيفية للذكور والاثان في مناطق عمان الكبرى في مراكز

قضايا عاجلة

مناظر مزعجة في ساحات المدارس

منذ ايام الاحظ ان الشوارع المحيطة بالمدارس والساحات العامة حولها تنتشر فيها الارواق بشكل كثيف يغطي اللون الاسود (الزقنة) الشوارع ويحجبها الى اللون الابيض بفعل انتشار وتغطية مساحات واسعة بأوراق الملصقات والكتب الدراسية سواء منها الصحيحة ام المغلطة.

لقد اشتكى مسؤولو النظافة خلال الايام الماضية من الظاهرة غير الحضارية، ونحن في هذا الوقت بالذات حيث يتقدم مئات الالاف من الطلبة لاجتياز امتحانات العام الدراسي تتسالم ما الذي يدفع النظم التعليمية الى هذه الممارسات التي تتركز على تغذية المدرسة بالشرائح والبيت والبيئة ويقومون بعكس ما يتلقون من قيم ومعلومات عن أهمية نظافة البيئة والحفاظ عليها من جانب المحافظ على حال الوطن للتمثال بالكتب الدراسية التي كلفت ملايين الدنانير.

اننا ونعني الظن ثم ان الحالة النفسية للطلبة تذكروا واننا بعد تاربة من السجائر واستهلكوا مئات الكفافين من القهوة التي ابتعدت من الوسط وانتبهت بالسادسة ولا شك بانهم قد قاموا بمشاة الاتصالات مع اشخاص يعتقد انهم اصحاب راي ومشورة على الشخص المعني من اجل ارجاعهم على سلم التشكيلات الوزارية.

ولا شك في ان رجالهم من الان اطلق مشاة لرموه الى الجسارات والى بعض نسوة كن يرفرفن سابقاً من اجل اسداء بعض الخدمات لرجالهن اولاً لارادهن ثانياً وكذلك تأميل النفس بالسفر الى مباحثه ومدينة الضباب.

ولا شك في ان هناك رجلاً باحلام اقل بظلمين من الان الى معقد الامم العام الذي سيكون على بعد قبلة من معقد الوزير تاركاً لعلامه اللوم مستقبلاً على ان لا يحفظ وزيره ولا سيسقط الى الدول بالارباب التقاعدي.. احلام واحلام ولكن هل تصنع كلها هباء على راي الخالد عبد العظيم حافظ.

وفي المقابل وعلى الضفة لآخرى من خرائط تقسيم امارة عمان ثمة اسبوع الثالث من الشهر. وفي وقت في اسماء للعينين اسم ابيه البكر في الجرائد اليومية... وان يستطيع ان يولد اسبوع تجاريزت الايام نهاية كريمة وشهادة ليست من شارع الطائفي ويلمح او دجاج في غير يوم الجمعة.

في احلام.. احلام.. يحكمها دون شك واقع يفرض عليك نوعية الحلم.

عنان - آخر خبر
طلب السيد غازي المومني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الى مدير ومديرات المدارس توعية الطلبة ببولدك مراكز الدراسات الصحية وامعية التحاق الطلبة الراغبين بها لدراسة المباحث الدراسية التي يودون التقوية والتعمق فيها.

وذكر السيد المومني ان المديرية اقترحت افتتاح (١٨) مركزاً للدراسات الصيفية للذكور والاثان في مناطق عمان الكبرى في مراكز

هكذا من العمل

أخـر خـبر

في ندوة اجندة من اجل التنمية

الحسن: نحتاج خطة تربط بين ابعاد التنمية كافة



حسان سبه

الغافية لانشاء النظمه معلومات

آلية للاحوال المدنية والجوازات

بقر - اوضحت ان موضوع جدولة الفوائد والاقساط...

تقوم عليها سلطة وادي الاردن

تشنشات السدد ونقص دائم بالمياه

الدولي بمراسة فنية واقتصادية واستعماله متكاسلا مع مشروع مياه وادي زقلاب...

الحسن: نحتاج خطة تربط بين ابعاد التنمية كافة

الحسن: نحتاج خطة تربط بين ابعاد التنمية كافة

وقال سموه ان انتهاء الحرب الباردة...

الغافية لانشاء النظمه معلومات

آلية للاحوال المدنية والجوازات

بقر - اوضحت ان موضوع جدولة الفوائد والاقساط...

تقوم عليها سلطة وادي الاردن

تشنشات السدد ونقص دائم بالمياه

الدولي بمراسة فنية واقتصادية واستعماله متكاسلا مع مشروع مياه وادي زقلاب...

أخـر خـبر

خلال افتتاحها للقاء الشعبي الموسع للاعداد لمنتدى بكن

الأميرة بسمة تدعو لتقديم صورة مشرفة عن الأردن



بسمه

وقد جرى بعد انتهاء الاجتماعات التي شارك فيها (٢٠٠) شخص...

الجنة الاردنية السورية في تجمع قريه

وكان الدكتور العناني قد اوضح قرار مجلس الوزراء القاضي برفع الوية مليا...

الجنة الاردنية السورية في تجمع قريه

وكان الدكتور العناني قد اوضح قرار مجلس الوزراء القاضي برفع الوية مليا...

الجنة الاردنية السورية في تجمع قريه

وكان الدكتور العناني قد اوضح قرار مجلس الوزراء القاضي برفع الوية مليا...

الجنة الاردنية السورية في تجمع قريه

وكان الدكتور العناني قد اوضح قرار مجلس الوزراء القاضي برفع الوية مليا...

تطوير خدمات مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية

عمان/ بقر - اعلن السيد احمد الزواوي مدير عام الاتصالات السلكية واللاسلكية...

الجنة الاردنية السورية في تجمع قريه

وكان الدكتور العناني قد اوضح قرار مجلس الوزراء القاضي برفع الوية مليا...

الجنة الاردنية السورية في تجمع قريه

وكان الدكتور العناني قد اوضح قرار مجلس الوزراء القاضي برفع الوية مليا...

الجنة الاردنية السورية في تجمع قريه

وكان الدكتور العناني قد اوضح قرار مجلس الوزراء القاضي برفع الوية مليا...

الجنة الاردنية السورية في تجمع قريه

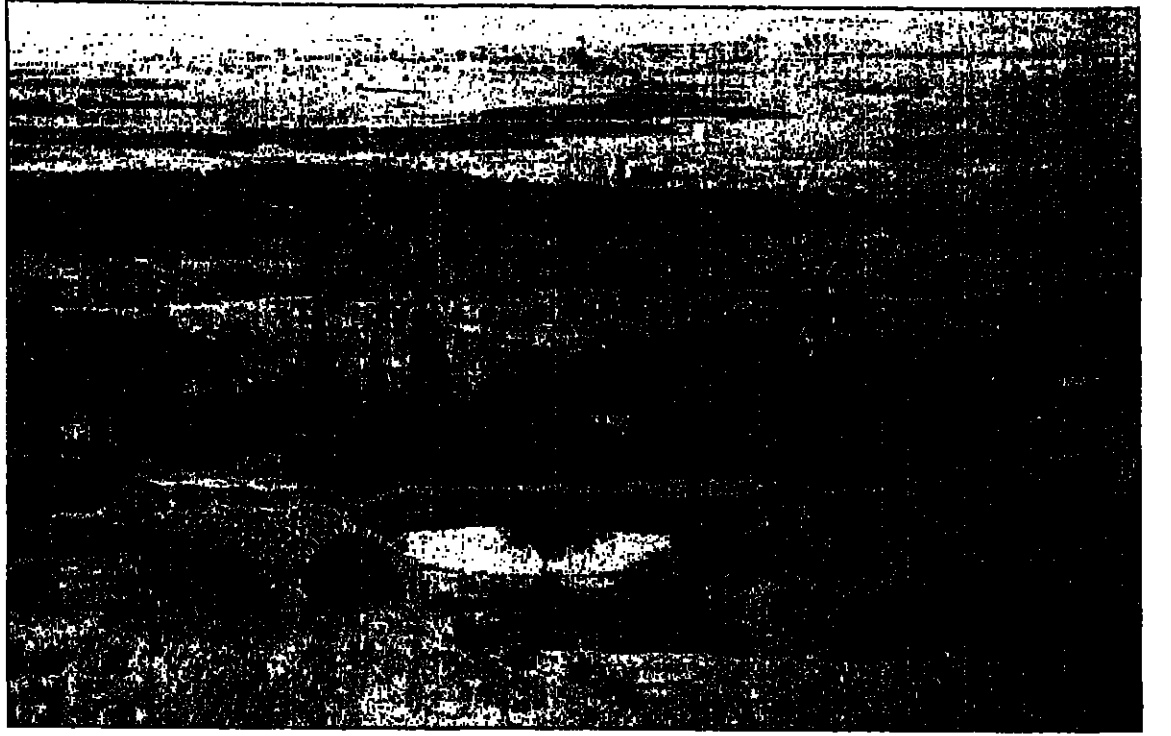
وكان الدكتور العناني قد اوضح قرار مجلس الوزراء القاضي برفع الوية مليا...

الجنة الاردنية السورية في تجمع قريه

وكان الدكتور العناني قد اوضح قرار مجلس الوزراء القاضي برفع الوية مليا...

الجنة الاردنية السورية في تجمع قريه

وكان الدكتور العناني قد اوضح قرار مجلس الوزراء القاضي برفع الوية مليا...



دعا الى عدم التفاؤل المفرط بحصول انتعاش اقتصادي

مسؤول فلسطيني: تأخر المساعدات المالية للسلطة يهدد السلام

القدس المحتلة - قدس برس
حذر مسؤول اقتصادي فلسطيني، بارز من انهيار العملية السلمية بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل ما لم تلتزم الدول المانحة للمساعدات بتقديم المبالغ المالية التي تعهدت بتحويلها لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني في أسرع وقت.

وقال الدكتور حسن أبو لبدية نائب المدير العام للمجلس الاقتصادي الفلسطيني للتنمية والإعمار «بكادر» في مؤتمر صحفي عقده اليوم في مقر المجلس في شرقي مدينة القدس بأن الجانب الفلسطيني وفّر من جانبه كافة المتطلبات التي وضعتها الدول المانحة والبنك الدولي كشرط مسبق حتى تفي بالتزاماتها وتعهداتها بخصوص الدعم المالي لسلطة الحكم الذاتي مشيراً إلى أن أهم هذه الشروط كان التوقيع على الاتفاق النهائي لتطبيق مشروع الحكم الإداري الذاتي في قطاع غزة ومنطقة إريحا، كما كان من بين شروط الدول المانحة للمساعدات اعتماد النظام الأساسي للمجلس الاقتصادي الفلسطيني، والذي جرى توقيعه مؤخراً من قبل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ورئيس المجلس ياسر عرفات كما تم أيضاً اعتماد كافة الاتفاقيات التي تم التفاوض عليها مع البنك الدولي حسب طلب الدول المانحة، من أجل السماح للسلطة الفلسطينية بالاستفادة من مجموعة صناديق ائتمانية موجهة لدى البنك بقيمة ١٨٨ مليون دولار، وأضاف أبو لبدية «فمن دون توفير كافة المتطلبات التي طلبتها الدول المانحة، فإن عملية التمويل لن تكون ممكنة».

وأشار إلى أن تأخر الدول المانحة في تقديم الدعم المالي لسلطة الحكم الذاتي يهدد السلام في المنطقة، ويؤثر سلباً على الوضع الاقتصادي الفلسطيني، ويؤثر على حياة الفلسطينيين في قطاع غزة ومنطقة إريحا.

وقال الدكتور حسن أبو لبدية نائب المدير العام للمجلس الاقتصادي الفلسطيني للتنمية والإعمار «بكادر» في مؤتمر صحفي عقده اليوم في مقر المجلس في شرقي مدينة القدس بأن الجانب الفلسطيني وفّر من جانبه كافة المتطلبات التي وضعتها الدول المانحة والبنك الدولي كشرط مسبق حتى تفي بالتزاماتها وتعهداتها بخصوص الدعم المالي لسلطة الحكم الذاتي مشيراً إلى أن أهم هذه الشروط كان التوقيع على الاتفاق النهائي لتطبيق مشروع الحكم الإداري الذاتي في قطاع غزة ومنطقة إريحا، كما كان من بين شروط الدول المانحة للمساعدات اعتماد النظام الأساسي للمجلس الاقتصادي الفلسطيني، والذي جرى توقيعه مؤخراً من قبل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ورئيس المجلس ياسر عرفات كما تم أيضاً اعتماد كافة الاتفاقيات التي تم التفاوض عليها مع البنك الدولي حسب طلب الدول المانحة، من أجل السماح للسلطة الفلسطينية بالاستفادة من مجموعة صناديق ائتمانية موجهة لدى البنك بقيمة ١٨٨ مليون دولار، وأضاف أبو لبدية «فمن دون توفير كافة المتطلبات التي طلبتها الدول المانحة، فإن عملية التمويل لن تكون ممكنة».

وأشار إلى أن تأخر الدول المانحة في تقديم الدعم المالي لسلطة الحكم الذاتي يهدد السلام في المنطقة، ويؤثر سلباً على الوضع الاقتصادي الفلسطيني، ويؤثر على حياة الفلسطينيين في قطاع غزة ومنطقة إريحا.

مبالغ تزيد عن ١٨٨ مليون دولار مخصصة للفلسطينيين. يشار إلى أن لجنة الارتباط المؤقتة للدولة المانحة ستعقد اجتماعاً لها في باريس في التاسع من الشهر الجاري، ومن المقرر أن يعرض ممثلو الجانب الفلسطيني الميزانية الفلسطينية لسلطة الحكم الذاتي للعام ١٩٩٤ والتي تم إعدادها بالتعاون مع البنك الدولي وستدقّق النقد الدولي وستدقّق النقد الدولي على الاجتماع والبالغ ٦٦٠ مليون دولار، حسبما أوضح الدكتور أبو لبدية، ومن المقرر نظرياً أن تبدأ الميزانية الفلسطينية هذا الشهر وتنتهي بنهاية العام ١٩٩٤. واتهم المسؤول الفلسطيني جهات مختلفة لم يسمها برفع مستوى التوقعات في الشارع الفلسطيني فيما يتعلق بالمرور الاقتصادي لاتفاق غزة وإريحا وقال أن الدول المانحة تعهدت بتقديم ما يزيد عن ٢ مليار دولار في تشرين الأول - أكتوبر الماضي لم يحدث التعهد يدفع مبلغ ٦٢ مليون دولار إضافية في شهر كانون ثاني ١٩٩٤. فيما يقدر الخبراء الفلسطينيون احتياجات البنية التحتية في الأراضي المحتلة خلال الأشهر الخمسة القادمة بنحو ١٢ مليار دولار وأكد أبو لبدية أن المجلس الاقتصادي الفلسطيني رغم مرور نحو خمسة أسابيع على توقيع الاتفاق لم يحصل حتى الآن إلا على ٢٠ مليون دولار في حساب بنكي في القاهرة لدفع جزء من رواتب قوة الشرطة الفلسطينية وإشار إلى أن مجلسه وقع قبل أسبوعين على طلب لمحب جزء من المبلغ لكنه لم يحصل على شيء منه حتى الآن.

الصراع في العراق

استمع
آخر
خبر

ضغوط سوريا وإيران للحيلولة دون دخول مقاتلي حزب الله في حرب شاملة مع إسرائيل، وإعلان شارون عن أسفه لعدم تمكن إسرائيل من اغتيال عرفات، وعرض اليمن الشمالي وقف حربه مع الجنوب، ولقاء البرزاني والطالبي في شمال العراق، كانت مدار تعليقات الصحف الأميركية والأوروبية.

الواشنطن تايمز - الأميركية

سوريا وإيران تناشدان حزب الله وقف حرب الكاتيوشا

نشرت صحيفة «الواشنطن تايمز» تقريراً لمراسلة وكالة أسوشيتد برس في بيروت رديئة كنعان، أبرزت فيه أصرار سوريا وإيران على مواصلة الضغط على مقاتلي حزب الله الشيعي اللبناني المربطين في جنوب لبنان، للحيلولة دون اندلاع ما وصف بحرب شاملة بينهم وبين إسرائيل، في أعقاب الغارات الجوية العنيفة التي شنتها إسرائيل ضد مواقعهم خلال الأسبوع الماضي، والتي أدت إلى مقتل حوالي خمسين من رفاقهم معظمهم من المدنيين الشبان. ونقلت المراسلة عن مسؤولين لبنانيين قولهم أن سوريا وإيران ناشدتا مقاتلي حزب الله وقف إطلاق صواريخهم من طراز كاتيوشا على شمال إسرائيل، وانتهت المراسلة إلى القول، أنه في الوقت الذي لم يتلق فيه المسؤولون اللبنانيون رداً من زعماء حزب الله، إلا أن إسرائيل لم تعلن عن وقوع أي هجمات بالصواريخ على منطقتها الشمالية منذ يوم الجمعة الماضي.

نوياتسايت - الألمانية

حزب الله يواصل كفاحه المسلح من لبنان

حول الغارات الإسرائيلية الأخيرة على لبنان

نشرت صحيفة «نوياتسايت» مقالاً قالت فيه، تريد الدولة اليهودية «تحطيم» معارضة الاصوليين العملية السلمية «بالأرهاب» وقد أقسم رجال حزب الله بمواصلة الكفاح المسلح انطلاقاً من لبنان، حيث يستطعون تنفيذ عملياتهم دون أدنى تشويش، والجنود اللبنانيون بل والسوريين المربطين في لبنان لا يقومون بعمل شيء ضد الاصوليين الذين تدعمهم إيران، وبهذا تقدم بيروت بل ودمشق مساعدة وحماية بصورة غير مباشرة، وهذا بدوره يصعب إبرام اتفاقية سورية إسرائيلية من المفروض أن تتم بمساعدة الأميركية في العام الحالي.

الانديبننت - البريطانية

شارون يأسف لعدم اغتيال عرفات

كتبت صحيفة «الانديبننت» تحت عنوان «شارون يعان أسفه لان عرفات تمكن من العيش ليقاتل يوماً آخر» قالت فيه، أن وزير الدفاع الإسرائيلي السابق الجنرال أريئيل شارون، أعرب عن أسفه لعدم تمكن إسرائيل من «اغتيال» ياسر عرفات، بالرغم من الجهود المضنية التي بذلتها لتحقيق هذا الهدف، ويقول شارون أن جميع الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة باستثناء الحكومة الحالية بذلت جهوداً في مرحلة ما لـ «اغتيال» ياسر عرفات. وتضمني الانديبننت قائلة، أثناء الصراع في لبنان طلب الجنرال شارون مراراً من الموساد الإسرائيلي، تزويده بأيق تفاصيل تحركات عرفات في لبنان، وفي إحدى المراحل كان عرفات على مرمى النظر من إحدى القنصاة الإسرائيلية أثناء خروج المنظمة من بيروت بشكل احتفالي، ولكن إطلاق النار على عرفات اعتبر خطوة تقتلر إلى بعد النظر السياسي، نظراً لاعتقاد إسرائيل بأن الهزيمة المحقّت بعرفات ما يكفي من «الانزلال والمهانة».

التايمز - البريطانية

ما الذي أرغم شمال اليمن على وقف الحرب؟

حول عرض القوات الشمالية اليمنية وقف إطلاق النار في الحرب التي تدور رحاها منذ أكثر من شهر على القوات الجنوبية، والشكرات حول الاتفاق، كتب مايكل بيتون في صحيفة «التايمز» يقول، أن القوات الشمالية كانت تخطط بشدة على مدينة عدن الجنوبية حتى الهجمات الأخيرة قبل الإعلان عن وقف إطلاق النار، ولكن لماذا أعلن الشماليون عن وقف إطلاق النار؟

ويجب مراسل التايمز على هذا التفاؤل والقول، تأتي خطوة الشمال للحفاظ على وحدة اليمن، وبما أن تفصي المحادثات التابعة للأمم المتحدة، وفي ظل تزايد الانقسامات من الدول العربية فإن حكومة الرئيس علي عبد الله صالح قد تجاهلت الدعايات الداعية لوقف إطلاق النار، «الصادرة من جامعة الدول العربية ومجلس التعاون الخليجي والامم المتحدة والتعامل مع اليمن» الملك محمد علي بن عبد العزيز، وكانت دول الخليج قد عدت باستخدام أجزاء لم تحدد ضد أي طرف يتجاهل وقف إطلاق النار، وفي الخطوة التي اعتبرت ترجيحاً لكافة النظام الماركسي، السابق في الجنوب.

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

«دعوة»

ان السياسة كانت دائماً بؤرة الخلاف الجذري العميق، ومصدر الانقسامات التي عصفت بهذه الأمة منذ قرون. وان الخلافات السياسية في الوطن العربي قد استعصت على الحل حتى الآن وانها أيضاً استعصت على الاتحاد والائتلاف منذ أن وجدت. وان اطراف النزاعات السياسية في الوطن العربي يصيغون خلافاتهم السياسية بطابع القداسة، فتنتقل من نطاق المحلي والمؤقت إلى إطار الأبدى والدائم ثم تصبح ثوابت بعد أن كانت متغيرات.

وان انفلات سلطة الفرد من حدود القانون وقيد الدستور تؤدي إلى الاستبداد وهو المنشا الأصلي لكل شقاء بني البشر، والاستبداد هو علّة انحطاط الشرق بمعظم أقطاره، وان للاستبداد ركائز عديدة تضمن له الاستمرار وبقوة، فهو ليس شهوة شخصية فقط، ولا غلبة جماهيرية فحسب - كما يقول د. محمد عماره - وإنما هو أرواح وقوة عسكرية وفؤاد مالي وديم خارجي في أغلب الأحيان.

ويستطيع القول بأن التاريخ ساعد على أمة العرب بانها لم تلجأ إلى السلاح وراقة الدماء لخلاف فقهي أو لخلاف حول تصور الكون والذات الإلهية.

ولكنهم لجأوا إلى كل أنواع الأسلحة وأرقوا - نسا زالوا - الكثير من الدماء لخلافاتهم السياسية وصراعاتهم على السلطة. كما أننا نستطيع القول بأن القانون الذي قلّم صراعات هذه الأمة خمد أفعالها ما زال قائماً وقاعلاً فلا سبيل إلى استكمالها ولا أمل في انتمائها وتجميعها للأعداء بشكل تام وبإثباتي.

فلا بد والحالة هذه من تجديد يبحث في الأمة روح المقاومة للظلم ووصول لها أقصى استحقاق ويستنقذ فيها الأسماء الأصيلة والذات والصالحة للمعاد. فهذا الكواكبي رحمة الله قال:

«ماألو كبير شأننا تخفاهم بالصحاء»
وتترامج بالآقاء وتؤاس في العزاء، وتنسأوي في السراء، نهر حياتنا الدنيا، ونجل الأديان تحكم في الأخرى فقط نجتمع على كلمة سواء فلتحمي الأمة، فليحمي الوطن، فلنحمي أحراراً أعزاء.

عبد الهادي مداحبة



القط...

يكامل الحذر...
وحين ارتبك الحاضر في تفسير ما مضى من احلام او اوهام.
حين تام الشاروخ على وسادة التجبرين، والبطش، والانتفاضات العنسية والفيلية والمقاتية.
حين كان بإمكان محاكم القنص أن تسول نفسها ما لم يسره أي اله لرضاه...
كان على المجران أن تصلي لكل مسرة، وضحة بين الذين يتلجبان في يهو منزلها البعيد.
وكان الهمس منوعاً، والحب إذا جاز لنا أن نتحايل على الغبار التراكم على مدننا... كان منوعاً، أيضاً، وكنا لا نلتصق من الحياة بل ولا زلنا إلا أن نلتصق إلى القدارنا المحتومة وهي تصنع تحت بساطير العنيس والقطة، والحيات.

يكامل الحذر... يتحلفن هذا القط الهادي، الزين، الوصين، ليعلن فيما بعد انتفاضه على البكة والطواويس، في الحكايات الشعبية، التي يتداولها الضحك هفاً، في القصورمراً للاتباء... والتمن، والانتظار.
وفي حكاياتنا الآن، لابد أن يكون للقط مكان في أرواحنا... حتى تتلوى صورة الغياب الكامل لنا عن الليل.

فهل تتخفن؟

السبيل في خدمة الدعاية الصهيونية

الم باخذ هذا الموضوع جيرة وزيادة من البحث والدراسة والوثائق والتجهيزات والمؤتمرات بالتحديد لقد قلنا كل ذلك ومنذ سنوات طويلة واعتقد أننا سنعمل ذلك وإلى امد بعيد وينبغي تسارع طموحنا دونكشوت الهوائية ونقول اننا نسمع جعجعة ولا نرى طحنا لقد دعت القياادات الصهيونية منذ بداياتها اهمية الاعلام والدعاية التآثير في الجماهير وخمسة فحة الشباب منهم فمذ اوائل هذا القرن ومع بداية انتشار الفن السابع وازدهاره في انحاء العالم قاطية سعت الحركة الصهيونية بكل ما تملك من معدات بشرية ومالية الى السط من الشخصية العربية من خلال عدد كبير من الافلام التي انتجتها شركات اميركية تظهر العربي على انه مشوه وشهواني وقاسي ومتخلف في الوقت الذي تظهر الشخصية الصهيونية مهذبة اودات سمة تاريخية او كوميدية طريفة ومحببة الى النفس وغالباً ما يظهر العربي على انه القاتل والجاني والصهيوني هو الضحية والسلب الحق عترة... مئات الافلام التي تنتجها الشركات الصهيونية اليوم منتشرة في العالم تبث افكارها هنا وهناك ومئات المشين المشهورين والعلميين الذين تشتريهم هذه الشركات بغية كسب الجماهيرية والربح الاثامهم وتحقيق الهدف منها... كل ذلك يجري امام اعين الجهات المسؤولة وللخطة في العالم العربي... لكن يبدو انه لا حياة لمن يتكلم... بالرغم من زيادة مدة الصراع العربي الصهيوني عن النصف قرن وانفاق الملايين على اعداد الجيوش ما تركه اثره على الواقع الاقتصادي والثقافي وما يحدق فيه من اذى حضري السبيل الصهيونية في الحافل الدولية والمهرجانات فمرده زيادة على ما ذكر هو في غياب الآخر... والآخر هذا هو السبيل العربية المضادة السبيل التي تدافع عن الكيان العربي والشخصية العربية في مقابل بلش وعسف الأجهزة الاستخباراتية الصهيونية والاميركية... لا يفسر سبب هذا الحضور الطائي في العالم السبيل الصهيونية الا لحيات السبيل العربية عنها... هل عجز مليوني عربي ومئات الليارات من الدولارات وعدد كبير من الفنانين والمبدعين عن انتاج افلام جيدة ورفيعة المستوى تسعها في مصاف الافلام الكبيرة والعالمية في مواجهة السبيل الصهيونية والسبيل الاميركية الصهيونية... بالرغم من اعتمادنا الطلق بتفلفل هذا الطاعون في كافة مهرجانات واعداد العالم... هل نتحدث بلغة الارقام والاصناف والافلام... قد يكون مجدي الاطلاع على حجم الشركات

ستكون علامة الاستفهام جديرة بالوقوف شامخة على نقطتها الازلية مستغفرة الاسئلة التي تكاد تهرب الى الحضور الدائم والتكرار الملح... لماذا؟ لماذا؟ لماذا؟

هذا الى جانب انتشار عدد كبير من الشركات الانتاجية المنتشرة هنا وهناك واصحابها يهود تذكر هنا بعضاً منها (شركة بارامونت للانتاج - شركة فوكس للقرن العشرين - شركة يونيتيد آرستس - شركة مترو ويونولس ماين) هذا اضافة الى عشرات البنوك الممولة والمتمتعين الافراد الممولين من جهات عالمية متعددة مدتها واضع ومحدد وليس خفياً على احد ان هذا الكم الكبير من الافلام الصهيونية المنتشرة في صالات العالم في الوقت الذي يحتج عرض فيلم عربي واحد في صالة سينما اوروبية او اميركية او قناة تلفزيونية الى معركة حامية قد تنتهي الى بعض التنازلات... اننا مطالبين الان اكثر من اي وقت مضى وبعد ان حققت السبيل العربية جملة من الاجازات العربية والعالمية ان نولي هذا الفن العناية والاهتمام اللزوم في وجه هذا الحد الاخيطوي الصهيوني الذي بدأ يتفلفل في ابق تفاصيل حياتنا... فهل نحن فاعلون...



الشخصية العربية... محاولة تشويه

"إن تأثير السبيل هو تأثير السبيل الاميركية"

اليهودية المنتشرة في العالم بشكل ظاهر منها وخفي ومباشرة يقفز الى ذهن اخيطوي العالم السينمائي (شركة كاتون) وهذه الشركة التي كانت في اصلها اميركية ثم اشتراها ضابطان من الجيش الاسرائيلي عندما تعرضت لخسارة مالية قاسية وبدأت تنتج كما كبيرا من الافلام وركزت اهتمامها على صناعة افلام الاثارة الجنسية والاباحيات لما تتمتع به هذه النوعية من الافلام من فلة في التكاليف وسرعة في الانتشار والربح السريع والكبير وبفكر ان المول الرئيسي للشركة هو بنك يهودي مولندي يعتبر من اكبر البنوك في العالم التي تمول الصناعة السينمائية وهذه الشركة تسعى دائماً عبر اجهزتها المنتشرة في كل اصقاع المعمورة الى شراء الاقنية التلفزيونية وصور العرض ويض الشركات الانتاجية الصغيرة الى ما يتبعه من شراء الاكبر الممثلين والممثلات في العالم.

علي العقاباني

كيف تتحقق حرية المرأة...؟

لو سألت هذا السؤال لأي من النساء... لاجابتهن غالبيةهن: الرجل هو السبب... وهو العائق... وهو العدو رقم واحد حرية المرأة في بلادنا...

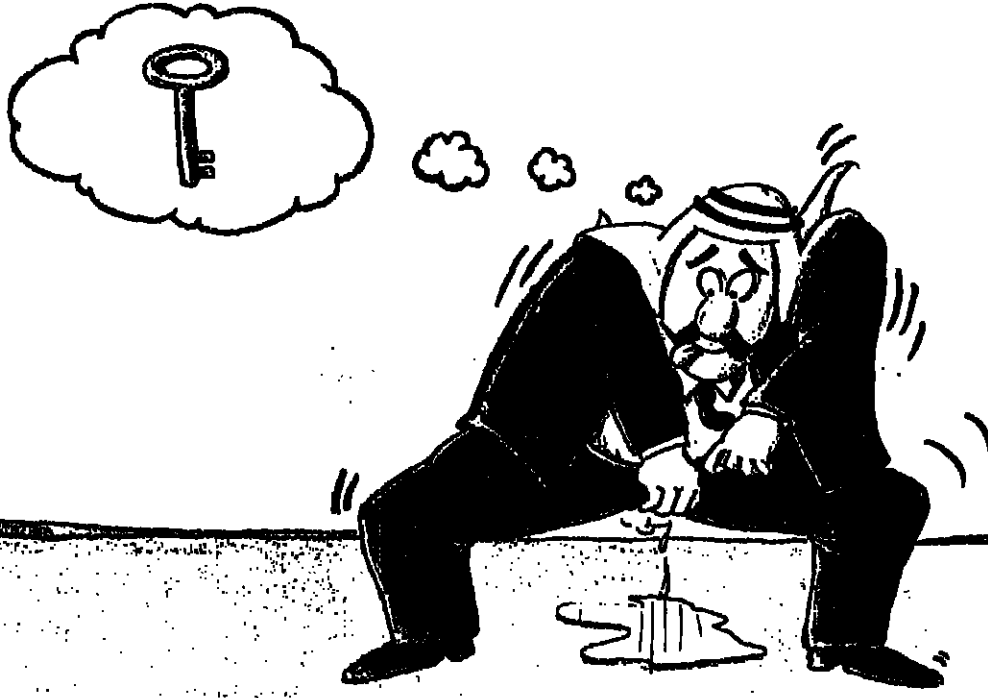


نوهي اجتماعي شامل يرى بالوعي وبالعلاقات الاجتماعية السائدة بين الرجل والمرأة... كما يرى بالجوهر الاجتماعي السائد... والآخر... وأنه لكي تناضل المرأة من أجل واقع ومستقبل أفضل لها في هذا المجال... لا بد لها من المشاركة في النضال من أجل واقع اجتماعي أفضل لكل من الرجل والمرأة... ونحن هنا لا نخشى المسؤولية الجزئية التي تقع على كاهل الرجل من حيث أسهامه في انتاج السائد من نمطية العلاقات القائمة بينه وبين المرأة... ولكن تبقى المرأة ذاتها تتحمل وزن المسؤولية المباشرة في ذلك... فبدلاً من أن تناضل المرأة لتغيير الأنكسة... كما تقول بعضهن... فمن تطالب بالحرية يجب مع الرجل لمحاربة الامية والجهل والتخلف وتحقيق الميغوزن المذكرتين وهي المفاهيم الاجتماعية الخاطئة والفرارات التركيبية البنيوية للمجتمع لملاقات اجتماعية منطها وفق السائد بين الرجل والمرأة... اركزت على خلفية نسجت حينها منذ زمن بعيد... وأنه حتى نتحقق حرية المرأة... لا بد من تصفك الشرط الاجتماعي التاريخي والتفهم لهذا

احمد حليوي

تقول رزان مطر: الرجل يتحمل مسؤولية كبيرة في هذا المجال... ولو انه كان متفهماً أكثر لكان بإمكان المرأة تحقيق وجود أكبر وفاعلية أكثر في الحياة والعمل والمحيط الاجتماعي... اما فاطمة محمد فتحي فتحت قائلة: اطلب بصيرة المرأة بدون ان صاغية خصيصاً من الرجل... وادع اصبر في وجهه واسأل (اعطني حريتي)... اما سها فايز فتقول: الرجل هو المشكلة... وهو الخلل ايضا... اما ولاء شمشوم - مدرسة - تقول: حرية المرأة يجب ان تكون مبنية وعندما تتخطى حدودها تكون مفسدة للمجتمع والنفس... في حين تقول هيفاء اسماعيل: الرجل والمرأة كلاهما يتحملان المسؤولية... فمن تطالب بالحرية يجب ان يكون وجهها قار على استبعاد هذه الحرية واعياها... كما ان الرجل يجب عليه التماس مع المرأة كمفكر في ادمي له شخصيته واسمائه... فليصاحبا وامانيه... وعندما توجهنا بالسؤال لبيبة من الشبان والنساء جات الاجابات: اني عديلة قال: المرأة لا حرية لها إطلاقاً... جريتها لقد داخل بيتها وبع اولادها... اما ساجي ابراهيم فيقول: ان الزاة في التي تتحمل المسؤولية في تحقيق حريتها... فهي التي ردت على هذه الامادات والتقاليد... كلم... ونحن لا نستطيع ان نغير عكس تيار

آخر خبر



ضلون غريبة

حقوق الإنسان في تقارير منظمة العفو الدولية

في الظلم... بدت تركيا وكأنها دخلت العصر الأوروبي وحقوق الإنسان المدنية السياسية... لكن وقائع السجون والمصادرات والعمليات العسكرية الواسعة العيفة... تحض كل ذلك... عشرات التقارير... وخاصة تقرير منظمة العفو الدولية... ومئات الشهادات الحية تكشف أن تركيا ما تزال قابعة في الذاكرة السلطانية التي تضع الأقليات القومية باسم الدين المصادر هو نفسه... وتقمع الاكثوية الجائعة باسم ضريبة البقاء والتطور...

من المظاهر في مدينة شرناك... عندما رفضوا السماح لضباط الشرطة بتفتيش على الاقل من المظالم... كما ترد ان قوات الأمن قتل ١٩ كما قتل خلال العام ١٠٠ مسجونين في جنوب شرق تركيا... في ظروف اثار مزاعم بأن قتلهم كان إعداماً خارج نطاق القضاء... وفي ايلول... اطلق مسلح مجهول النار على موسى عتير... وهو كاتب وصفي كردي بارز ومن الاعضاء المؤسسين في حزب العمل الشعبي... فثاروا قتلاً... وكان قد سجن مرات عديدة خلال الاطوار الخمسين السابقة... بسبب كتاباته ونشاطاته السياسية ونسب إلى موسى عتير قوله إنه كان يدرك مراقبة الشرطة له منذ لحظة وصوله إلى ديار بكر... قبل اغتياله بأيام قليلة... المشاركة في حدث ثقافي... واطلقت النار عليه وهو في مشارف المدينة... غير بعيد من مركز شرطة... وقطة مراقبة تابعة لشرطة المرور... واغتيل تحت تهديد السلاح ثلاثة من مراسلي الصحف المحلية... كانوا قد قصدا مكان الحادث عقيب وقوعه... فاختطفهم أشخاص يرتدون ثياباً مدنية... ويبدو أنهم من الشرطة السرية... ثم نقلهم إلى بقعة تجمد ٢٠٠ كيلومترا حيث اطلقوا سراحهم... وفي استانبول... واقرة اثار مزاعم حول وقوع اعدامات خارج نطاق القضاء... خلال سلسلة من عمليات الشرطة ضد الكاكمان التي يستجيبها حزب اليسار الثوري... وفي ايار قتل سونخل كارايولوت وفكري كيكليس... حين حاصرت الشرطة شققهما في اقرة... واطلقت عليهما النار... واجمع اليهود على ان... عددا كبيرا من رجال الشرطة اطلقوا نيرانهم من حسيب كاك... بأنه لم يحدث رد... بل اطلاق النار من الشقة... وأنه كان بالمكان الضيق على المشتبه فيها... ومن وقوع ضحايا في الارواح... وحقق خلال العام ١٩٠ شخصياً... في الجيوب الشرقي نتيجة لقيام افراد الشرطة والدرك بإطلاق النار على مدنيين عزل... فيما يبدو في اثناء الاضطرابات التي وقعت في دار مناسبة للعام الكردي الجديد... قتل ١٦

وقالت إنهم كانوا لها للكلمات في شتى انحاء جسمها... وبخاصة العين والذنب... واقتصبوها بهراة... وحاولوا اغتصابها بزجاجة... وبعد ان قضت ١٠ ايام بحجز الشرطة... اطلق سراحها دون اتهام... واصدر مصدر الطب الشرعي تقريراً قال فيه إنها لم تصب بسوء... على الرغم من ان طبيباً من مؤسسة حقوق الإنسان التركية كان قد أجرى عليها فحصاً في اليوم التالي... واكتشف وجود إصابات تتفق مع ما رصته من التعذيب... وقدمت نارلي توب شكوى رسمية... ولكن حتى نهاية العام لم تكن قد وجهت أي تهم لأحد... والخطة... أربعة أشخاص... على الاقل... من المشتبه في صلتهم بجماعات المعارضة المسلحة... فقد «اغتلى» أحدهم... ويعد تغزل أريك في تشرين الأول بعد ان داهمت الشرطة منزلاً باستانبول كانت تستخدمه منظمة مسلحة غير قانونية تعرف باسم اليسار الثوري... وشهد ثلاثة من المعتقلين ان تغزل اغتيل باسم مكافحة الارهاب في مقر شرطة استانبول... غير ان الشرطة انكرت اعتقاله... واتهمه الجاهم لكون ان تقدم السلطات اية معلومات عن مكان تغزل أريك أو مصيره... وخشى ان يكون قد توفي تحت وطأة التعذيب... رزاد بعد حالات القتل التي زعم انها إعدامات خارج نطاق القضاء... فقد وقع ما يربو على ٢٠٠ من حالات القتل المباشرة... في جنوب شرق تركيا... شين كير... إلى جماعة حزب الله (وهي جماعة خلية لا علاقة لها... فيما يبدو... بالجماعة الخدائية التي تحمل ذات الاسم)... وكان ليرة حوارك ملغ للخر بين المستوطنين ايمان القتل المتسوية إلى جماعة حزب الله... والمشتبهين لمشاركة الشرطة... والاعتقال التعسفي والتعذيب... وغير ذلك من اساليب سوء المعاملة... كما ظهرت اداة على ان قوات الأمن كانت شاملة في افعال القتل تلك... في بعض الحالات... وزعم قاضيت بتفتيشها باليد... واعتقل ريشان بنات في عثمان في شهر آذار... واستجوب ١٢ يوماً بقر شرطة



في تقرير الطب الشرعي ان سبب الوفاة هو إصابة بالماغ ونسب إلى أحد العاملين بالمستشفى الذي توفي به طاهر سيهان قوله ان طاهر تعرض لتهديد وتعذيب... ومن جسده كان في النهاية «موتشاً»... واقتضى العام دون ان تقام أية دعوى قضائية بشأن وفاته... كما اعتقل ميكات كيرالي... الذي يعمل كاتباً في أحد البنوك... بعد خراج منزله في مدينة يسمين في نيسان... وكما بعد ٢٤ ساعة على وجه التعذيب من اق ذريف بلخ ولكن بعض الشهود اتهم قد شتموا وتعال الشرطة وخسروني في الشارع... وفي اثناء الاستجواب بقر شرطة يسمين... وحتى نهاية العام لم يقدم أحد المعاملة بشأن وفاته

بثمان للإشهاد في ليرة أعضاء حزب العمل الكرستاني... وقدم فيما بعد شكوى إلى المدعي العام في قضان... وذكر ان الشرطة قتلت له «في الية القاسية... ان ناكلك من منزله... بل ستقتل في الشارع حين تغفل النهرين... وبعد ذلك بخلافة أشهر بالصعيد... اغتيل رمضان سات في الشارع بضاح مجهول... وكان من بين المستوطنين للإعدام خارج نطاق القضاء... ضحياً زعم - أعضاء حزب العمل وحقت خلال العام ١٣ وفاة بالمجزر نتيجة للتعذيب... فقد توفي طاهر سيهان... وهو عضو في حزب العمل الشعبي... في نيسان... بعد استجواب اشتر أربعة ايام أثناء اعتقاله في علة بأكبر ترك دار شيت... وجاء

هكذا في الاصل

قال اللون البرتقالي الموجود في قوس قزح:

حكايا

اللون المغرور



— أنا أزمي الألوان وأجملها، فلماذا لا أكون اللون الأول؟ لم يوافق قوس قزح على ذلك طبعاً، فغضب اللون البرتقالي وترك القوس الجميل.

عندما رأت الشمس ما حدث، مدت يدها الذهبية، وأخذت شيئاً من اللون الأحمر. مزجت اللونين، فظهر لون برتقالي وضعته مكان اللون الفارغ.

أما اللون البرتقالي المغرور، فقد ظل طائراً في الجو، حتى تلاشى.

بساط الريح



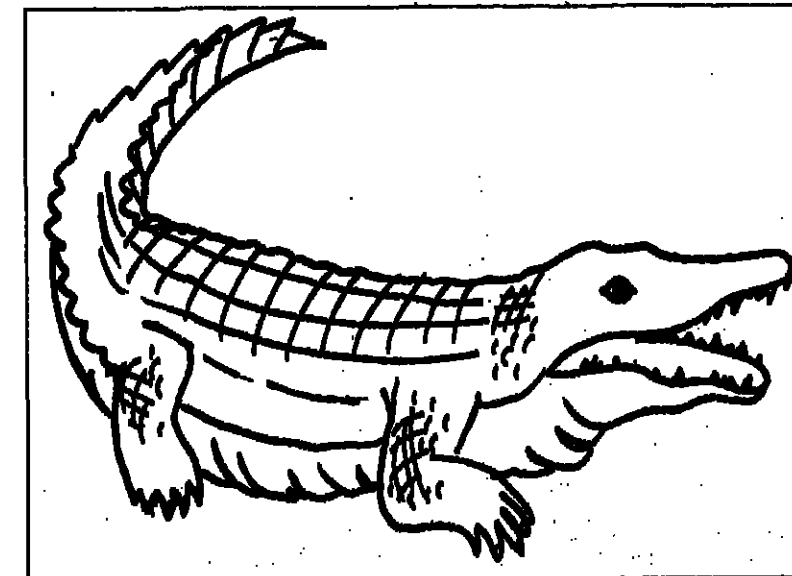
سقطت ورقة الليمون القديمة، من شجرتها، فقد نمت بدلها ورقة خضراء غضة. شعرت الورقة بالحزن، لكنها لم تظهر ذلك على وجهها... هل تعرفون أين سقطت؟ في جدول ماء!

صاح ضفدع مرح، عندما راها:

— ورقة ليمون! فكرة مدعشة! قفز الضفدع إلى الورقة، وهو يقول:

— انظروا إلى زورقي... ما أجمله!

لون الصورة



الريح

شعر: غفران علي عمران

قد جاءنا الريح
بثوبه البديع
يقول: يا أطفال
يا فرحة الأجيال
يا أمل الرجال
ستصبحون العبد
في موطني سعيد
وتفرح الأيام
لشعبنا المقدم
قد جاءنا العبد
يبشر الجميع
بنصره المديد

تسلية ثقافية

اعداد: وليد سليمان

(هذا من ٠٠)

اقرأ الكلمات التالية واكملها بالإجابات الصحيحة ضمن كل فقرة:

- * البقدونس من الخيول.
- * الحصان من النباتات.
- * العصفور من الأطعمة.
- * المنسف من المشروبات.
- * الشاي من الطيور.
- * * *
- * الجبل من السيارات.
- * ربطة العنق من التضاريس.
- * الكتافة من الحلويات.
- * الباص من الآثار.
- * القلعة القديمة من الملابس.

براعم أخضر خبر

فردوس وهلام حسن الذبية

دلال حسن الذبية

عدي شمر أبو الهيجاء

محمود طلال خريجان

على جناح فراشة

أحباي الأطفال..

مثلاً تفعل النحلة تماماً... تنتقل بين المروج وتحط على نويج الزهرة لتخص من رحيقها... لتمنعنا العسل هكذا أنتم أيها التلاميذ لتنتقلون بين كتبكم ودفاتركم لتتصون رحيق المعرفة والعلم وتقدمون لنا العسل... ألا وهو نجاحكم.

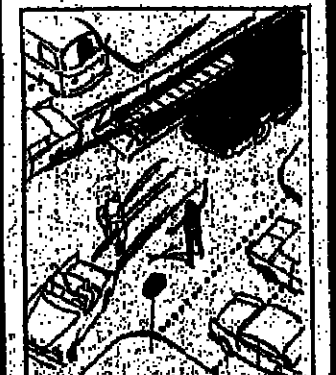
(ماجدة)

هيا نتجول

لماذا نقرم سيارات المطافئ أثناء مرورها في الشوارع؟

هو ممر خاص بالرجاليل يمر من هنا إلى مكان الصريق حال نشوبه ليقوموا بإطفائه. لذلك يستعملون منبهات سياراتهم لتتأكد لهم السيارات الخاصة والبضائع المتوازية، وفي بعض البلدان تحده مسامير غائصة على عرض الطريق.

تنظيم حركة المرور في المدن الكبرى مشكلة عويصة. لذلك لا بد من أن توضع الإشارات التي يمر بها سائقو السيارات والراجلون على السواء. فالمرور الواقع بين صفى المسامير أو الذي تفرقه تفرقه خطوط بيضاء مستوازية مخصص للراجلين. فإذا سلوكه عند اجتيازهم الطريق كانوا في مسامير من أخطار السيارات المارة. إذ أن قانون المرور يلزم السائقين بالحذر عند اجتيازهم تلك الممرات وترك الأولوية في المرور للراجلين. وقد يعتمد منظمو حركة المرور إلى دهن الممرات بلون أصفر حتى تكون أكثر وضوحاً.



ماذا تعرف عن



زيد بن ثابت

هو زيد بن ثابت بن الحنظل الأنصاري الخزرجي، ولد في عام ١١ قبل الهجرة (١١م) وهو من كبار الصحابة. كان يقرأ القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم، وشيخاً من أصحابه. وهو من الذين كتبوا القرآن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم. وكان من الذين كتبوا القرآن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم.

الكلمة الضائعة

م	د	ر	م	ا	ع	و	م
م	ن	ي	م	س	ا	ي	م
ر	ع	ط	ا	و	ع	ر	م
ر	خ	ط	ي	ب	م	ا	ف
ع	ا	د	و	ر	ي	غ	ن
ر	خ	ا	ل	ا	ف	ص	ن
ل	ل	م	ا	ر	ي	غ	ن
س	ك	ق	ر	ت	ح	ي	ب
ا	ف	ا	ي	ا	ط	خ	ل
ب	ح	ل	ا	ن	ا	ج	ر

مهرجان الحب - الخطايا -
عواطف - قلب يحترق - من
غير أمل - ياسمين - مؤامرة -
التصف الأخير - خطيب ماما -
من غمير وداع.

أجمل الأشعار

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى

ما احب إلا للحبيب الأول

كم منزل في الأرض يألفه الفتى

وحنيئله أبدأ لأول منزل

(أبو تمام)

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

= إن طعم الفاكهة يكون أحلى حين يحتوي على مادة الفركتوز (سكر الفاكهة والعسل) بكمية كبيرة.

= وإن الفاكهة التي تحتوي على أحماض أكثر فإن طعمها يكون حامضاً.

= وإن البرتقال فاكهة تحتوي على كميات متساوية من الفركتوز والأحماض، لذلك فإن طعمها حلو وحامض في نفس الوقت.

= وإن الفواكه النينة تحتوي بشكل عام على أحماض أكثر، لكن عندما تتضخ فإن كمية الحامض فيها تتضائل، بينما تزيد كمية السكر.

= وإن المانجو النينة تكون حامضة بينما تكون الناضجة منها حلوة.

= احب يجب أن يعاد اختراعه.

= إنه مقدار ما تفره جناحيك تعانق المدى.

(رامبو)

= ليست الكلبة إلا الحماس الخائب.

(رسول حمزاوف)

= اللغة ليست بناءً مجرداً من صنع المتعلمين ومؤلفي القواميس، إنها

كيان ينبثق من العمل ومن احتياجات المجتمع وروابطه.

(والث وايتمن).

ذهب أحد الأشخاص إلى طبيب نفسياني في محاولة لعلاج بعض العقد النفسية التي يعاني منها... وصل إلى العيادة الفخمة حيث وجد على بابها لافتة تقول: "إذا كنت مزيجاً فاجئ إلى اليمين، وإذا كنت سليماً فالتظر في الصالة".

وما أن صاحبتا مريض، توجه بهما فوجد أمامهما لافتة تقول: "إذا كنت متزوجاً فادخل من هذا الباب، وإذا كنت أمزج فادخل من الباب الآخر". وكان صاحبنا متزوج وله عشرة أولاد فدخل من باب المتزوجين ومشى قليلاً لينجد أمامه لافتة ثالثة تقول: "إذا كان دخلك الشهري أكثر من ٥٠٠ دينار فادخل فوراً، وإذا كان دخلك أقل فادخل من الباب الثاني، وهنا أنه مستكين ومن عباد الله الموظفين، فقد فتح الباب الثاني ومشى لينجد لنفسه على رصيف الشارع!

أنشطت الكلمات التي تشكل أسماء أفلام الفنانة مديحة يسري، تتبقي ثلاثة عشر حرفاً تشكل اسم فيلم للفنانة مكوناً من كلمتين

☆☆☆☆ أنت والنجوم ☆☆☆☆

الحمل
مغامرة عاطفية تسعدك وتدخل البهجة والسرور إلى قلبك، كن متفائلاً.

الميزان
مفاجأة من شخص نتج لك فرصة اظهار نشاطك ومواقفك، امانيك تتحقق.

الثور
مشاكل وخلافات وأوضاع غير مستقرة وعناد من جانب قريب لك يتعبك.

العقرب
النجوم تشير بمفاجأة سارة وخطابات من الأصدقاء، تسرك وتسعدك.

الجوزاء
الأحوال المالية ميسرة تماماً والمال يأتك بعد طول أناة.

القوسين
فترة غير مستقرة تمر بها، حاول التفكير بعق في الاقتراحات للقدمة إليك.

السدس
هناك من يدبر لك بعض المقاييس ولكن غاية الله فوق كل شيء، ستكفك عليه.

الجدي
مطلوب منك بذل الكثير من الجهد لتصل إلى الهدف المنشود وتحقق أمانيك.

الاسد
لا تكن متوجساً من كل شيء، وخاصة المحيطين بك وحاول أن تكون مرحاً.

الدلو
مناقشات بالسية للمستقبل، مفعونة لك لحافظ على جنيتها وقاوتها.

العذراء
شخص يعاركك في تحقيق أمنية عزيزة قديمة أصغر من شخص يملكك.

الحوت
رائد يحمل لك بشيراً أو هدية تستعندك، نجاح أكيد في محيط الأسرة.

هكذا من الأصل

من الذات الى الكتابة

أحمد عيسى الخواص

*** عندما تطبق العتمة في محيط الأشياء من حولنا. ونحن نشعر أن العالم لم يعد يشغلنا، نجد أنفسنا مشغولين عنه. أو مدفوعين إلى التأمل في لحظة السكون. نتوقف أمام ذاتنا التي أهملناها طويلاً. لنكتشف بها بشير الدهشة. ان الطريق إلى معرفة الحقيقة: حقيقة الكتابة والحياة إنما يبدأ بها.**

يشكل عبده وأزن نصه "حديقة الحواس" الصادر أخيراً عن دار الجديد ببيروت، والذي جوبه بالمنع والمصادرة على أساس هذه اللحظة.

ذاتها ويمكنها أن تفتح حواسها التي بدت لوعة متبدلة وغير انسانية. حيث يعرف فكرة الأشياء، دون حقيقة المؤسسة، وسيدة التشكيل الذهني تحيل الأشياء، إلى مفولات وعلاقات موضوعية جامدة.

هكذا كان طبيعياً أن يأخذ النص شكل المونولوج الداخلي، باعتباره شكلاً يؤكد مقولة: وأن يجيء فصلاً واحداً، لا تقطيع فيه، متخفلاً ومتصلاً، تنطق واتصال الوجود ذاته لا يتخلل حواراً، لأن الكتابة كانت تهجس بمكونات الذات وخيالها بما فيها طبيعة رؤاها لذاتها وللآخر، الذي هو في الحقيقة جزء منها، وهكذا لم تكن المرأة إلا جزءاً من الذات عبرت عنها الكتابة في شكلها وفي بوحها.

إن حديقة الحواس، في سياق بحث الكتابة المحموم عن كنه الحياة، تنزع الغلالة عن وهم التخييل، وحالة الفعل الإنساني وحدها تفتح المجال للتعرف على حقيقة وكنه دواخل الذات.

يبدأ النص من حالة الوحدة إلى حال التوحد، ثم إلى بدء عملية الكشف للتصل، فلا يكون بهذا المعنى، وصف الجسد فعلاً مبدئياً، بقدر ما يأخذ مشروعته في إطار عملية الكشف ذاتها، وفي سياق إعادة الاعتبار للمحموس من رغبائنا، والحقيقة أنه لا يمكن فهم حقيقة العلاقة بالمرأة، ولا حقيقتها كاملة، دون فهم كنه جسدها في العمق.

بهذا المعنى لا يكون هناك معنى للأضداد، إلا في حال تشابكها ووجدتها، لا يكون الليل ولا ليلاً خائفاً، لا فسحة للتأمل والتخييل، ما لم يتراقب والتأمل، ولا يكون الخيال فعلاً للذاكرة والانتقاء، مالم يتكسر، على الصبي إلا يكون العشق اكتمالاً، مالم يتراقب ويمارس الرغبة، وعبر الرغبة ويمارسه الحسي، يمكن المعرفة أن تأخذ شكلها واستلهاها الآن بعد أن تضررت منها، من رغبائنا، من جرحنا من سماننا من مشائنا وحسينين تشابهين.

وفي الوقت الذي يشغل فيه جسدك الجسد على هذا الشكل خواسن الذات، فانه أيضاً يشغل خواسن الكتابة، التي بدت طويلاً جالة زبانية.

ومعاً يكون للذات غير متفحفة من أولها إلى آخرها، عشفاً متواصلاً لحقيقة الذات والكتابة، حيث لا يمكن لنا أن نركبها، إلا بزرع غلات التخمير على تجمداتها، حينها يمكن لنا أن نركبها باعتبارها الذات الخفية، وقد كنا أن نركبها ذاتاً لاكتشافها من حولها، بعد أن أرمي رجب سمرة

بضعنا نص حديقة الحواس أمام حقيقة الكتابة، وشكل تأملها ومعالجتها شعراً بما يفرض تنقفاً مرناً وشغافية أسره، حيث تكون الكتابة بوحاً حسياً ووجدانياً، متواصلاً.

في حالة الارتداد إلى داخل الجواني هذه، تكشف الكتابة أو تحاول الكشف عن حقيقتها، كما تحاول الذات في الوقت أنه، أو تسعى لكشف حقيقتها، فهي في الوقت الذي تخفي فيه إلى التامل، تتصل بالعالَم الخارجي عبر النافذة، باعتبارها العلاقة الوحيدة الممكنة مع الخارج أي العلاقة الوحيدة أيضاً بالزمن الريب، الذي ينض في داخل الذات. وهكذا تتضح العلاقة الحارة بين الذات والكتابة، ويتحدد شكلها عبر التامل والبوح، اللذين يفرضان، عبر الزمن النابض داخل الذات، فعلاً تفتيحياً دائماً لحواسها وخيالها، وعبر هذا الفعل، تأخذ الذات والكتابة معاً شكلهما، فتغدو الذات أكثر عشفاً وإنسانية، بل وبجراً في الكشف، وهي تخمس حقيقتها، وبطبيعة رغبائها وانفعالاتها، وتغدو الكتابة أكثر شفافية وبقرة على التعبير باعتبارها أداة البوح ووسيلة الكشف.

بذلك تتجلى الذات والكتابة معاً حال الموت المحيط منذ اللحظة الأولى، التي تنكس فيها على فعل النبض الداخلي، رادة مفردات الطبيعة إلى حالتها الأولى في عالم من البياض، الذي لم يتعرض بعد، للتخطيطات من أي صنف، فالجسد أبيض، ولكن الذي يؤثر حركة النص، يتشعب بيباض لا يتخله سوى شوره القفر، والورق أبيض، والحركة الثانية من فعل التلاحم والانفصاف بين الجسمين

هـ الضميرين/ التخمير، تتم في إطار كل هذا البياض، لتتولد العلاقة الإنسانية، حيث يكون الجسد رجباً على الإطلاق، وللمرة إسراء على إطلاقها، إلى ضالها الأولى.

بهذا الشكل يجد الكتابة الباحثنة عن البراءة نفسها خفية إلى الأبدان التي تلمح بعد مقاربة في مقاربات أن يدها جات أو ما بدا لها بدهيات الخلاق الإنسانية، ليقول بشكل واضح أن متواجها كل هذا الخراب تكون، بالبدن، بالذات الإنسانية والبدنية لإخراجها من حال الموت التي تكفيها إلى العالم الخارجي، غدتا بشكلها أن تكشف

بذلك تتجلى الذات والكتابة معاً حال الموت المحيط منذ اللحظة الأولى، التي تنكس فيها على فعل النبض الداخلي، رادة مفردات الطبيعة إلى حالتها الأولى في عالم من البياض، الذي لم يتعرض بعد، للتخطيطات من أي صنف، فالجسد أبيض، ولكن الذي يؤثر حركة النص، يتشعب بيباض لا يتخله سوى شوره القفر، والورق أبيض، والحركة الثانية من فعل التلاحم والانفصاف بين الجسمين

بذلك تتجلى الذات والكتابة معاً حال الموت المحيط منذ اللحظة الأولى، التي تنكس فيها على فعل النبض الداخلي، رادة مفردات الطبيعة إلى حالتها الأولى في عالم من البياض، الذي لم يتعرض بعد، للتخطيطات من أي صنف، فالجسد أبيض، ولكن الذي يؤثر حركة النص، يتشعب بيباض لا يتخله سوى شوره القفر، والورق أبيض، والحركة الثانية من فعل التلاحم والانفصاف بين الجسمين

الكتابة أكثر شفافية وقدره على التعبير لأنها أداة البوح ووسيلة الكشف

وفي ظل كشف مفردات هذه الذات الركية، يمكن لها فقط أن تكشف حقيقتها، وحقيقة الكتابة أيضاً التي هي فعل مرادف للحياة وبلاغ لها. إنها عملية الكشف عبر اكتشافات حجاب الداء وإمكانات الكتابة، فتعبر الحدود لحواسها باعتبارها الذات الخفية، وقد كنا أن نركبها ذاتاً لاكتشافها من حولها، بعد أن أرمي رجب سمرة

مدارات

التحاضد الذاتي، أين صراع النصوص؟

لا يبقى في النهاية من الشاعر والروائي والناقد سوى (النصوص). فالنصوص التي تبقى هي الروائي وهي الشاعر وهي الناقد، هذا إن (بقيت). ومعنى البقاء، أي أن تحمل سر الخضرة الدائمة، منات من شعراء (مجلة الآداب) العربية المركزية في الخمسينيات والستينيات ومن شعراء (مجلة شعر) اللبنانية ومن شعراء (مجلة الأفق الجديد) المقدسية (الأريضية الفلسطينية) ومن شعراء (مجلة الجديد) الحيفاوية الشيعية الأدبية، منات من الشعراء ذهبوا مع الريح، أو تم تحويلهم إلى (شعراء أرشيف). هؤلاء ينتمون إلى التيارات الشعرية المختلفة، أي أن بعضهم (حدثائي شكلي) وبعضهم ينتمي إلى (الشعرية الوطنية) ولغاداً ذهبوا مع الريح وبقي غيرهم ؟؟ فالتباين بشعارات المذات يلتقي مع التباين بشعارات الوطنية والقومية في نقطة واحدة، هي أن هؤلاء من الشعراء، يخدمون تطور الحركة الشعرية ويحولون إلى (ضحايا) للحركة، وفق تعبير نازك الملائكة، أما (النصوص الباقية) فهي تلك التي تحمل (سر الخضرة الشعرية الدائمة).

أما المسألة الثانية فهي أن (الناصب السياسية والاجتماعية والثقافية) التي يتولاهما الشاعر أو الروائي أو الناقد، تقدم بحملية تجسيم صناعي للمبدع، لكنها (في النهاية) لا تحمي مبدعاً متوسطاً أو رديئاً، إنما تفرض (التزيير الإعلامي) فخرة من الزمن، لكنها لا تستطيع حماية (المبدع الرديء) إلى الأبد.

مؤخراً قرأت قصيدة لشاعر جيد فاجعيتي، وعندما تكلمت معه عن إعجابي بهذا القطع، وشرحت أسباب ضعف ذلك القطع، رأيت الفرح على وجهه، حيث قال لي: هل تعرف، أنت أول شاعر يعترف لي أنه (إر) القصيدة !!! مجرد قوافي !!! إن (عقلية) (عقلية) فائقة للحوار الثقافي، لأن المبدع يتحول دائماً لحواسها وخيالها، وعبر هذا الفعل، تأخذ الذات والكتابة معاً شكلهما، فتغدو الذات أكثر عشفاً وإنسانية، بل وبجراً في الكشف، وهي تخمس حقيقتها، وبطبيعة رغبائها وانفعالاتها، وتغدو الكتابة أكثر شفافية وبقرة على التعبير باعتبارها أداة البوح ووسيلة الكشف.

بذلك تتجلى الذات والكتابة معاً حال الموت المحيط منذ اللحظة الأولى، التي تنكس فيها على فعل النبض الداخلي، رادة مفردات الطبيعة إلى حالتها الأولى في عالم من البياض، الذي لم يتعرض بعد، للتخطيطات من أي صنف، فالجسد أبيض، ولكن الذي يؤثر حركة النص، يتشعب بيباض لا يتخله سوى شوره القفر، والورق أبيض، والحركة الثانية من فعل التلاحم والانفصاف بين الجسمين

هـ الضميرين/ التخمير، تتم في إطار كل هذا البياض، لتتولد العلاقة الإنسانية، حيث يكون الجسد رجباً على الإطلاق، وللمرة إسراء على إطلاقها، إلى ضالها الأولى.

بهذا الشكل يجد الكتابة الباحثنة عن البراءة نفسها خفية إلى الأبدان التي تلمح بعد مقاربة في مقاربات أن يدها جات أو ما بدا لها بدهيات الخلاق الإنسانية، ليقول بشكل واضح أن متواجها كل هذا الخراب تكون، بالبدن، بالذات الإنسانية والبدنية لإخراجها من حال الموت التي تكفيها إلى العالم الخارجي، غدتا بشكلها أن تكشف

عن المحين المناصرة

الطرائد

ما من أحد يتحرك محدثاً ولو ما تحته نيازة حاصرها زجاج نافذة مسافة لا يتحركون. الارصفة والأزقة هي ما تتحرك بهم، تماماً مثل ذلك الشريط الأسود الذي راه في أحد المطارات يحمل الصقبات حين ذهب في دورة كفاة وتعلم هناك سر الهمة، تعلم المهنة على اصولها، وظل إلى زمن طويل يعتقد جازماً أنه طبق تلك الأصول وزاد عليها من عنده، من كفاة، ولا كيف استحق الشكر والمكافآت والاعتراف، كيف يسمح الرئيس الجديد ماضيه كان لم يكن؟ ويطلب منه أن يبدأ من جديد، أن يبدأ بالرؤوس الكبيرة؟ أين هذه الرؤوس؟ هنا أين هي؟

عاد إلى بيت فحامت زوجته من حوله وحام الأولاد فانتكروه واستحبوا فقالت الزوجة: أحوالك هذه الأيام لا تعجبني. قال بلا إرادة. ولا تعجبني أيضاً. ثم تنبه في اللحظة التالية واستدار نحوها يتقرص فيها وسائلا فجأة: هل قلت أن الأحوال هذه الأيام لا تعجبني؟ قلت أحوالك. أحوالك أنت. أحالك بتلابيبها وصاح: بل قلت الأحوال. الأحوال بالطلق معنا فرق وفرق كبير. ترجعت مضجعة تلتفت فاقتررب منها متوددا: منك حق خال الأحوال لا ترضي أحدا. ومن حقا لا ترضيك أو ترضى عنها. وضعت يدها على كتفيها وقالت الأبراب والنوالد: أخفض صوتك للحيوان أذان. أمسك بكتفها وضماها إليه. لا تخافي، ما من أحد هنا يجري يسمعت. قولي ما تسرين وما تلعنين. قولي كل شيء. وحركة بارعة ضط مفتاح المسجلة بيد الشريط.

أحمد عودة



ليس هذا هو رأي رئيسه المباشر وحسب فيه، هو أيضاً تسامح أكثر من مرة وأرضه السؤال، إن ماذا حدث له؟ لم يكن يمثل هذا الموت من قبل، ورئيسه معه حق، كل الحق فودحه اللام. كان من قبل يرمي بشياكه على الأرصفة وفي الأزقة، في الحوار والمناقشات فيسقط فيها الناس من كل جنس ولون، من كل الأعمار. يسقطون بلا طمع فيحمل رؤوسهم ويقيض شكراً ومكافآت وأوسمة وإن لم يعلق هذه على صدره قط، فمهمته الجليلة تقتضي منه أن يستمر وهو أبرع من تستر، أبرع من أرندى فورة محل يدع، ما من أحد راه أو ماشاه أو جالس به وشك أنه الطريق الموصلة إلى ظلمة السجن، إلى الهراوات تصعد وتهب حتى تستنزف الصراخ والدعوى والتوبة، حتى تهب التي دخلت عليه وأتجبت له خمساً لم تكتشفه ولم تعرف لم يحمل المسند تحت ابطة دامن، يصعد معه ويتما، تهجس وحسب أنه ما زال يحمل شمل تغير العالم نحو الأفضل، تغيير شامل يأخذ المعذنين والكادحين دورهم في القيادة، يتسلمون ردة القيادة ويمخرون العباب إلى أفق مزروع بالقواس قزح - رجل هكذا ماضيه قبل أن تعرف وتلقيه، من شأنه ألا ينسى الماضي، ماضى الكفاح المرير والمنشورات والمظاهرات قبل أن يعرف طريق السجن للمرة الأولى والأخيرة، قبل أن يعرف الهراوات. خرج حقا يرتدي فرة حمل ويمشي بجانب الجسد، ولكن هذا في الأغلب تقيية ومهارة منه، ربما هو تخفيير في الأسلوب ليس إلا، وما هذا المسند الذي يرافقه إلا العنوان البارز لرحلة ما تنته، عنوان لا بد أن يتصدد لحظة مجابهة لا بد قائمة، فلفتت هواجسها زمناً وحين نزلت منها على مراحل كما ينز العرق، أيقن أكثر أنه أبرع من تستر، أبرع من حافظ على سر الهمة وهذا ما غبطه عليه رئيسه المباشر، لقد تغير الرئيس حقا في بحر عشرة أعوام، بيد أنه ظل محتفظاً بتلك الهالة البراقة ذاك الاحترام غير منقطع الجذور، شيء واحد كان يتنص عليه، ويضع مضجعه: إن لماذا لم يكن هو الرئيس وقد استدار دورة كاملة وداب على اصطياد أكثر من عشرين رأساً في اليوم الواحد، دون أن يسمع ولو مرة واحدة من يقول له من الضحايا، أنت السبب، لقد تناقص الزبائن. هذا حق. ولكن ليس

العدد السادس من المدى

ماذا تقول ايها المروزي؟

طريق بعيدة ليزير صديقه المروزي، زاه هذا انكاراً له حتى بلغ به الأمر حد أن قال له: والله لو خرجت من جلده ما عرفك... هذا الأصرار على التناكر والتشكك ما غاة رئيس تصوير المدي وهو يطعن المدي أمام القاري العربي ويشرح مشروعه الكبير الشكوك التي يطرحها البعض حول الهوية الثقافية التي تصب في محور الثقافة العربية الجادة والرمزية. بعد الدخول الشروع تستدري للواء المتنتمة التي ظل بها العبد في باب نزاسات جات مثالة شريط أحمد شريف من الجزائر عن الأدباء المصالح والاشكاليات الهيمالية. متحداً من القضا، كونه غمها أساسياً من عناصر النص، ثم دراسة البكثير مدم الجاني عن الانتقاد اللساني الفلسفة أو البحث عن البين المعرفي.

في باب جنود كتبت رسالة صالغ عن الديمتي (مالات) وهو فاضل (جبريل الطلال) (كروم الاسدي) (صبيحان) ولحمد اسكتس سليمان (زوا) لشكل ملحا للقصيدة العربية المأجورة في قلوبها وأخيلها واتجاهاتها الجديدة.

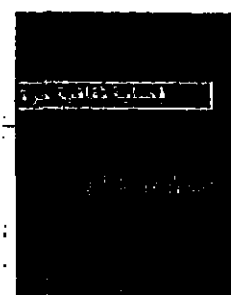
في باب القصيدة والرواية، قدم الشاعر سمدي يوسف الفصل الأول من روايته التي

الروائي، النهر، يقول في قصيدته (الوسيلي): من أي بلاد جات عدي الوسيلى هذا الصوت المفرج أولاده شعب مقحوق؟ يستعبد بالنور وفى تكون للسمر، أم ريشة تسرعيت في وتر مقحوق قتلت الرعب، الشاعر نزه أبو طيف قد قصيدة بعنوان (البرزخ) تتويها على قصيدة أخرى، القيس (لقا نيك، أو لقفا نيك، أو لقفا نيك هذا الخراب الجبل، قفا نيك من خربة البياض، أو لقفا نيك من شمسنا وسند هذا الكلام وأحسوس جشان هذا الامل.

وقدتم الشاعر الكروية كشرال احمد قصيدته نواظير الاثنية التي ترجمها الشاعر الكروي صلاح شوان، جشاه تشكادك الشعراء احمد وززين (لوم البهاء) وعلى الديمتي (مالات) وهو فاضل (جبريل الطلال) (كروم الاسدي) (صبيحان) ولحمد اسكتس سليمان (زوا) لشكل ملحا للقصيدة العربية المأجورة في قلوبها وأخيلها واتجاهاتها الجديدة.

في باب القصيدة والرواية، قدم الشاعر سمدي يوسف الفصل الأول من روايته التي

كتب ومجلات



الطفرزون تناول اشرف فريج احمد موضوع (التبعية الثقافية) والاعمال التجار في القلبيرون المصري في باب قسراتات ومتابعات ثم عرض واستقرأ الكتب التالية من حالة إلى قير (سعيد بيس)، العنف السياسي والبيروقراطية، محمود ياسين، فهايم البرج (جليل حيدر في ديوانه طائر الشكر)، غير متضمن عليه (محمد بطوم) طائر إكم (حلم) بركات، في باب متابعة: جات رسالة عنان شياحة بأخبار انتخابات رابطة الكتاب الأندلسيين وأندية البياني وقصيدة انويس ونهروان جرش كذا احتوى الباب أيضاً رسالة البياني فيها لغة من ماف الهناني للقصيدة بحث عن الشعر العراقي في الندي، ورسالة الجوزي وروان والكويك والقاهرة.

عدنان الصالغ

إذا حاولت استعادة الجزر الثلاث

رفسنجاني: بحر دم ينتظر الامارات



الخليج المتنازع عليها مع دولة الامارات العربية المتحدة وانها ستفعل كل ما بوسعها لاحتفاظ بذلك الجزر.

والى بتصريحات ودية عن الملكة العربية السعودية وقال «نحن على وشك الاخذ بزمام المبادرة في حل المشاكل القائمة مع الملكة العربية السعودية على اساس من العلاقات الاخوية وعلاقات حسن الجوار»

على خامشي الذي أكد السبت الماضي أن إيران «لن تغير أبداً من وجهة نظرها حيال عملية السلام ووصف إسرائيل بأنها محتصة بدون وجه شرعي» وقال أن «لا قيمة لعملية السلام لأنها ظالة أن فلسطين هي للفلسطينيين والنظام الصهيوني ليس له أي شرعية»

وقال متحدث باسم شرطة كنت (رود) إن اللقطة تحتوي فيما يبدو على شحنة (ناسفة).

وقال الشرطة أنه من السابق لأوانه تحديد المسؤولية عن وضع القنبلة. وألق وسط بلدة سنف أوكس بعد عدة ساعات من المكالمة الهاتفية بعد أن اتصل شخص بهيئة الإذاعة البريطانية محذراً من شحنة ناسفة وضعت في موقف سيارات بالقرب من المحطة.

وكانت الشرطة قد اكتشفت قنبلة أخرى في محطة سنف أوكس في آذار الماضي وأبطلت مفعولها.

جائزة

نال ويليام نيفارد الناشر النرويجي لكتاب «آيات شيطانية» المؤلف البريطاني سلمان رشدي جائزة حرية التعبير في أوسلو.

وقد تعرض نيفارد مدير دار شهيدور للنشر في أوسلو لاعتداء خارج منزله يوم الاثنين في الحادي عشر من تشرين الأول الماضي وأصيب بثلاث رضاصات من مسدس عيار ٤٤ في ظهره وبطنه وورك.

وتعتبر نيفارد أوسلو إلى الاعتقاد بأن الاعتداء على نيفارد مرتبط بالتكليف بأفلامه على نشر كتاب «آيات شيطانية» الذي أصدره الإمام الخميني فتوى بأهادر دم كاتيه.

وأعتبر نيفارد الجائزة «دعماً معنوياً» لكنه أخذ على الحكومة والبرلمان النرويجيين تصرفهما كما قال بشيء من الحفاضة وتبرعهما في التعامل مع قضية رشدي بخطوات ملموسة.

سرقة

أقدم لصومس الليلة قبل الماضية على سرقة عربة مدرعة لنقل الجن من قاعدة فرقة الظل في سكوف على بعد ٧٠٠ كم شمال غرب موسكو كما أوردت وكالة أيتار تاس.

وأشارت الوكالة إلى أن المربة التي تزن بضعة أطنان لم تكن مجهزة بجنازير معززة عن دهشتها من وقوع السرقة بدون علم حراس القاعدة.

علاقات

استبعد الرئيس الإيراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني أمس الثلاثاء احتمال قطع العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا في أعقاب تبادل البلبين طرد الدبلوماسيين من لندن وطهران في الأسبوع الماضي.

إذا واصلت برنامجها النووي

سيئول: العزل والتدمير مصير كوريا الشمالية

وتتشاور كوريا الجنوبية مع الولايات المتحدة واليابان ودول أخرى بشأن سبل زيادة الضغط على الشمال الذي منح مقتضي الامم المتحدة من تحديد ما إذا كان الوقود المستهلك في مفاعل نووي تم تحويله إلى برنامج أسلحة سري.

وهددت كوريا الشمالية مجدداً أمس بالانسحاب من معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية إذا ما نقلت الوكالة الدولية للطاقة الذرية ملف تفشيش منشآت البرنامج النووي الكوري الشمالي إلى مجلس الأمن.

عواصم - وكالات - استماع -

طلب رئيس كوريا الجنوبية كيم يونغ سام أمس من كوريا الشمالية العمل على إزالة برنامجها المشتبه به لتطوير أسلحة نووية والعمل من أجل الرخاء في شبه الجزيرة الكورية.

وقال كيم في كلمة أمام مجموعة استشارية حكومية بشأن الوحدة ألقاها نهاية عنه رئيس الوزراء في يونغ دوغ أن المجتمع الدولي يرى أنه يجب عرقلة برنامج بيونغ يانغ النووي في جميع الأحوال.

وقال «يمكنني أن أقول على نحو مؤكد أن كوريا الشمالية ستواجه تهديدات الشمال بالحرب».

منح المتفاوضين مهلة قصيرة لأحراز تقدم

أكاشي يهدد بوقف محادثات هدنة البوسنة

تتلق بدة وقف إطلاق النار التي ترقى الامم المتحدة والقوى العظمى انها يجب أن تكون أربعة أشهر قابلة للتجديد في حين لا تريد حكومة ساراييفو أن تتجاوز الأربعة أسابيع وفي المقابل يدعو حزب البوسنة إلى وقف المارك لمدة عام.

وأشار أكاشي إلى مشاركة رئيسي المؤتمر حول يوغوسلافيا السابقة اللورد ديفيد اوين (الاتحاد الأوروبي) وفورنال ستولتنبيرغ (الامم المتحدة) في المفاوضات.

وقد استأنف أكاشي يهدد بوقف المحادثات على أساس اقتراحات تكافئ البوسني الذي يقوده نائب الرئيس ايوب غانيشيت ومن المقرر أن يلتقي مجدداً في وقت لاحق وقد صرّب البوسنة الذي يقوده رادوفان كرايغيتش.

وتشكك حكومة البوسنة التي يتزعمها ميلوسيفيتش من أن الوساطة الدوليين وقد فاض بهم الكيل هذا

جند المارك في أفغانستان

كابول - وكالات - استماع - اندلعت معارك عنيفة غرب وشرق أفغانستان أمس بين القوات الموالية للرئيس برهان الدين رباني وقوات رئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار والقوات المتحالفة معها بقيادة الجنرال الأوزبكي عبدالرشيد دوستم.

وقال شهود عيان أن الوضع متوتر جداً في منطقة شاكارداه شمال كابول.

ويذكر أن المعارك تدور بين القوات الموالية لرئيس الوزراء حكمتيار وحليفه الشيوعي وزير الدفاع السابق دوستم وبين قوات حاكم هيرات حليف الرئيس رباني.

مخاوف اميركية

من انتشار البلوتونيوم

واشنطن - وكالات - استماع - أعلن مسؤولون بالحكومة الأميركية أن بلادهم تسعى لاتخاذ خطواتها بخفض مخزونهم من البلوتونيوم والتي تزيد على نحو اسرع مما يمكنهم استخدامه في محطات الطاقة النووية.

ويستخدم البلوتونيوم إما في محطات الطاقة أو في صنع الأسلحة النووية.

وقال المسؤولون أنه يتم فصل البلوتونيوم من الوقود النووي الذي تعاد معالجته بمعدل ٢٠ طناً سنوياً يستخدم أقل من نصفها في المفاعلات النووية مما يضيف إلى الوفرة الصالحة في البلوتونيوم المستخدم لأغراض مدنية والذي يتراوح بين ٨٠ و٩٠ طناً.

وقال ريتشارد ستارتفورد مسؤول الشؤون النووية بوزارة الخارجية في جلسة للجنة الاقتصادية المشتركة لمجلس النواب والشيوخ أن تزايد كميات البلوتونيوم قد يزيد القلق من انتشار الأسلحة النووية.

وأضاف قوله أن الولايات المتحدة تجري محادثات مع الدول التي تعيد معالجة البلوتونيوم في محاولة لموازنة العرض والطلب على هذه السلعة واتخاذ اجراءات لخفض المخزونات.

لكن ستارتفورد قال لرئيس اللجنة بيتي ستارك أن محاولة دفع الدول الأوروبية واليابان للتخلي عن التزامها بمعالجة البلوتونيوم لن تلقى تبرأ.

وقال متحدث باسم الوزارة أن الانفجار وقع في منطقة محطة بافليتسكي للسكك الحديدية وتجرى الشرطة لمعرفة ما إذا كان قد سبق قطار أو جرحى.

انفجار كبير في موسكو

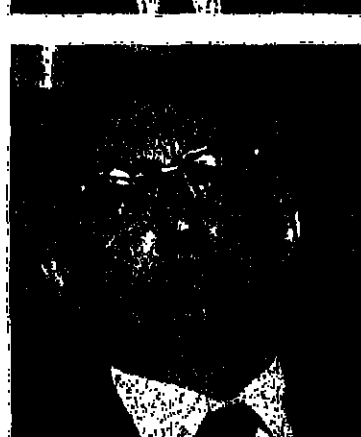
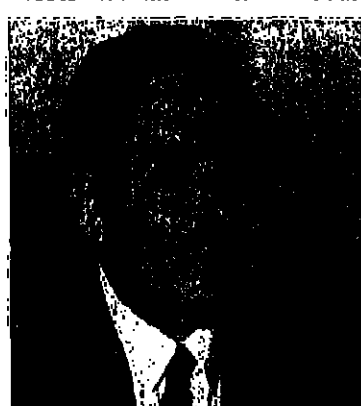
موسكى - وكالات - أعلنت وزارة الداخلية الروسية أن انفجاراً كبيراً من موسكو أمس الثلاثاء قرب محطة بافليتسكي للسكك الحديدية بجوار المدينة.

وقال متحدث باسم الوزارة أن الانفجار وقع في منطقة محطة بافليتسكي للسكك الحديدية وتجرى الشرطة لمعرفة ما إذا كان قد سبق قطار أو جرحى.

الهنداوي قلب التوقعات . والجمالي استجاب وبدأ بقراءة قائمتين :

بوصلة التعديل تخاصم «التكنوقراط» وتغازل النواب

كتب بسام بدارين



اتجهت بوصلة التعديل الحكومي للنواب مجدداً ، بشكل مفاجئ غير نهائي بعدما ألقى إصدار (ذوقان الهنداوي) على اشراك النواب بالتعديل الوزاري القريب جداً بظلاله على اصرار «مضاد حمله رئيس الوزراء معه في مشاوراته الاولى مع الهنداوي التي بدأت في اروقعة مجلس الامة صباح امس بعد أن وافق الاخير على المشاركة بالحكومة انسجاماً مع رغبة مباشرة لجلالة الملك امركها الهنداوي في لقاء خاص جمعه مع جلالة قبل يومين .

طرحوا رئيس الوزراء المشقة بتشكيل حكومي بلا مقاعد برلمانية اصطلمت بالواقع التي طرحها «الهنداوي» عندما ذكر الرئيس بخطر اشراك الاعيان فقط في الحكومة وما تحمله هذه الخطوة من استنزاف لفعاليات نيابية قال الهنداوي انها «مستفزة» بطبيعة الحال ، حدث ذلك قبل أن يتلقى الرئيس الجبالي إشارات من تكتلات نيابية تناقض امكانية طلب دورة استثنائية لخضاع حكومته لمناقشات الفقة في حالة اجراء تعديل وزاري يتجاوز عشرة مقاعد بدون نواب.

المصادر التي حضرت حوار الرئيس ونائبه المفترض وتحدثت لـ «آخر خبر» أكدت ان مسألة التراجع عن عدم اشراك النواب بالحكومة توقفت خلال لقاء خاص عقده جلالة الملك بعد ظهر امس مع كليهما بحضور سمو الامير الحسن بعد أن كانت اروقعة مجلس الامة تستعرض قائمة أسماء الوزراء الجدد التي خلت من النواب حتى الساعة الثانية بعد ظهر الامس.

هذا ما قاله نائب وسطى بارز تحدث لـ «آخر خبر» مؤكداً أن اشعاراً اولياً لثلاثة امس للمشاركة بالحكومة يميناً ان المشاركة واردة

«خارطة» الصباح

• حتى ظهر امس كانت معظم الاسم تشير للقائمة الاولى باعتبارها مظلة للتعديل الحكومي بدون نواب ، ويتضمن القائمة الاسماء التالية:

• ذوقان الهنداوي: نائباً لرئيس الوزراء - الو - الاسماء شبه المؤكدة: - السركتير الخاص لسمو الامير الحسن - طلال عريقات ، باعتباره وزيراً للدولة - مريان القاسم ، نائباً لرئيس الوزراء وزيراً للخارجية (اعتذر) - خالد الكركي: وزيراً للشعابة (قبل مهنديا ، ويفترض أن تجري له حاسبة خاصة).

• غل بلتاجي ، وزيراً للسياحة - ياسل جردانة ، وزيراً للمالية ، علما بأنه رفض موقع محافظ البنك المركزي - جودت السبول ، وزيراً للعدل ، اضافة للذين رجائي المشر (للجارة والصناعة) - صليح الحارثية ، وزيراً للصحة

ثانياً - الاسماء المحتملة - الفريق مصطفى الاجيسي ، وزيراً للدخيلة - فوري المراتية ، وزيراً للتخطيط - محمد السلف (اعتذر) ، وميعاد ، ابو غزاله

ثالثاً - المقربين - ربما خلف للشحيط ، وزيراً فريز للصناعة والتجارة ، وجود البستاني في موقفه وزيراً للامام - كنا رجبيت مزارب اخرى كلا من حنا جود ، والدكتور مدوح العبادي

اطلع على قائمة التعديل الاولى الخالية من النواب والمنضممة لحوار في مجلس الاعيان. المصادر النيابية تؤكد ان مشاورات ليلة امس كانت شخصية ولم تكن كتوية عملاً بعبداً «التمديد» وتقول: اتصالات صباح وظهر اليوم الارباء ستحسم المسألة بشكل نهائي بعد ان تبلور جميع المواقف .

لكنها «المصادر» تتوقع ان تحصف - هذه الاتصالات بالكلل البرلمانية وتخلط اوراقها بشكل مثير سيظهر اليوم على شكل ارتباط واعادة ملامح للكل .

خصوصاً وان اختيارات الحكومة لاسماء النواب ، عاكست على نحو ما اجواء العديد من الفعاليات النيابية التي قد تجد نفسها مضطرة للتعامل مع الامر الواقع .

والتعديل ، بعد تحول البوصلة سيشمل كما علمنا (١٥) حقيبة يمكن ان يضاف لها ثلاثة حقائب اخرى على ان تخصص «خمس» حقائب لوزراء من خارج مجلس النواب .

استناداً الى تأثيرات أكثر من نائب اتصلت بهم «آخر خبر» يمكن القول ان مشاورات النواب «الاشراكية» بدأت فعلياً وستنتهي اليوم ، اذا واصلت «البوصلة» مسيرها دون اعاقات بتوقعها البعض ، في الوقت الذي سيقى فيه الخيارات مفتوحة على كافة الاحتمالات ، لان معايير الكفاءة والتوازن بين السلطات - تحدد - بالخسيرة - طعم وشكل ورائحة التعديل كما قال النائب (علي ابو الراغب) الذي افترض في حديثه لـ «آخر خبر» ان التجمع الديمقراطي الذي يمثلها المشاركة بالحكومة كحد ادنى . وهي نسبة مماثلة للنسبة التي تحدث عنها النائب فوزي الطيمية باعتباره ناقلاً باسم اكبر كتلة نيابية ، قبل ان يؤكد لـ «آخر خبر» انه لا يجد أي مبرر لتعديل وزاري يخلو من النواب .

يقول ابو الراغب: البرلمانيون هم الاساس في التعديل الحكومي، ويوافق (الطيمية) بالاشارة الى الدستور والاعراف المتبعة في حالات التعديل منذ بدأت التجربة البرلمانية .

وفي جميع الاحوال يفترض ان التعديل «الاضطراري» حالياً ، بعد ان كان مجرد خيار سيخاض بالحكومة من ترتيباتها الذاتية المصروفة ، ويهدد الطريق للمزيد من الاستحقاقات الخارجية والدخالية المثيرة .

«خارطة» المساء:

وعد ان تحولت البوصلة تغيرت بعض التفاصيل ، ورضمت اساء النواب التالية: صالح ارشيدات (لشباب) ، وعارف البطانية (الصحة) ، وسامير فغور (المياه) وسعد مائل السبور (للأشغال) من التجمع الديمقراطي ، عبدالوؤف الروابدة (تم الاتصال به) ، ومحمد الوهب من الجبهة الوطنية ، والدكتور موفى طيفيات للتعليم العالي ، ومحمود بن طريف (الزراعة) من الاستاذية المستقلة ، ومحمد باقي جوي وعبدجود الجزام ، وزبالت السور من العمل الوطني ، اضافة الى الدكتور محمد النسيبات الذي رفض مقببة «الاعلام» ، وموضت عليه حديثاً والخارجية .

اما الاسماء الضمنية التي ارتبعت بهذه القائمة فهي التالية: الدكتور محمد النسيبات ، رئيس نيوان الرقابة والتفتيش (وزيراً للدولة) ، وعادل القضاة (من عام ديوان المحاسبة (وزيراً للصحة) والجمالي مضاد اقل رئيس النيابة العامة (وزيراً للعدل) ، ومحمدي الدين (قن (مهداوي) ، وشيلا لمصيح عبدالجلالي (جن) .

«الكركي» والمجلس الاعلى للاعلام



اتصل الدكتور عبدالسلام الجبالي بالدكتور «خالد الكركي» الذي كان يفترض ان يكون احد نجوم التعديل . لكن الاخير رفض المشاركة . وبعد طول تداول اتفق على الحاق اعلان رئاسة للمجلس الاعلى للاعلام (بمرتبة وزير) بالاعلان الرسمي عن تعديل الحكومة .

المجلس المذكور ، كما علمنا ، سيمهد لاستناء مهام وزارة الاعلام في مرحلة لاحقة بعد تزايد الانتقادات للاعلام الرسمي ، ويفترض ان يشرف المجلس على خطة وطنية اعلامية شاملة لتطوير وسائل الاتصال الجماهيري الادرية . وتطوير البات اجهزة الاعلام الرسمي ، وخلق خطاب اعلامي محدث يتسق مع عصريته المرحلة ومتطلباتها ، كما اوضحت لـ «آخر خبر» مصادر رسمية .

بقي ان نقول ان الفكرة «طبخت» وستطهى بتوجيه واشراف مباشر من سمو الامير الحسن ، الذي يدي اتماماً استثنائياً بالماله .

وفيفرض ان تلحق بالمجلس المذكور اجهزته وكوادره الخاصة خلال شهر حزيران الحالي ، على ان تالذ قراراته طابع التنفيذ باعتبارها قرارات رسمية .

«الكباريتي» هارب



حتى ساعة متأخرة من مساء امس كان ذوقان الهنداوي - يبحث عن النائب «الاعمى» عبدالكريم الكباريتي ، الذي خرج من العاصمة لجهة غير معلومة ، واسياپ غير معلومة أيضاً .

الكباريتي يرفض المشاركة بالحكومة ، لكن يتوقع ان يقبلها بسبب ضغوط زملائه في التجمع ، واصرار «الهنداوي» على وجوده .

لجنة خاصة

لجنة خاصة «استثنائية» - لكنها متأخرة - شكلت مؤخرًا من فعاليات رسمية وسياسية متخصصة لدراسة اثار الاتفاق الاقتصادي الاسرائيلي الفلسطيني على الاردن .

فكرة اللجنة واعدادها ولدت في الإنطوان الملكي ، ويشارك مضربها كل من محمد السقااف ، وميشيل مارتو ، وامون طوقان وآخرون .

«آخر خبر» في مجلس الوزراء قبل الرحيل

لمجلس يسلم مفاتيحه، والعدوان يتبرع «بتوصيله»

«قموه» يسرع إلى الوزارة، وتوافيق العدواني سارية المفعول

انهاء مهامه قائلًا ان من لديه مهمة في وزارة المالية يجب ان يسارع إليها! اما وزير الاعلام فقال ان توافيقه ما زالت سارية! وقد علق أحد المسؤولين على ايتساعات الوزراء قائلًا انهم فرحين لانهم انقوا مهامهم وارتاحوا ، فيما جلسيات ولا مجلس الاعلى اعباء بعد اليوم! في حين حاول وزير المالية

وصنيح «آخر خبر» زويد فعل بعض الوزراء الذين أخذ بعضهم يداعية الصحفيين انهاء خروجه قبل ظهر امس من اجتماع مجلس الوزراء حيث اخذ الدكتور مجلس يبحث عن سائقة مثبتي إلى ان لم يسلم مفاتيحه بعد! وطالب من وزير السنيانحة توصيله.

ارشيدات وزير الشباب القادم



علمت آخر خبر من مصادر مطلعة انه من المتوقع ان يتولى الدكتور صالح ارشيدات منصب وزير الشباب في التعديل الوزاري القادم الذي سيصدر اليوم، بدلاً من الدكتور عبدالله عويدات الوزير الحالي.

ويذكر ان الدكتور ارشيدات سبق له وان تولى حقيبة وزارة الشباب في حكومة السيد طاهر المصري والشريف زيد بن شاكر.

اجتمع الاتحاد برئاسة الدكتور ساري حمدان واتخذت عدة قرارات كان أبرزها: * الاعلان على موافقة معالي وزير الشباب بشأن استبعاد السيد جيجي خرفان لعضوية الاتحاد مندوب نادي طريف وقرر الاتحاد دعوة خرفان لحضور الجلسة القادمة.

آخر كلام

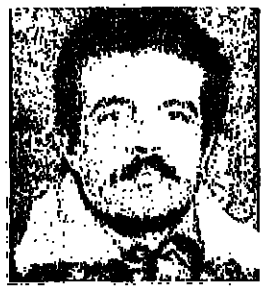
اهلاً .. بالعرس الكروي

كأس العالم .. هاتان الكلمتان الأكثر تردداً على الألسن هذه الأيام .. وحديث الشارح، والمجالس، والوائد الذي لا غنى عنه حيث يجد فيه الناس متعة حقيقية، وراحة أعصاب بعيداً عن هموم ومعاناة شهر بل قل سنين! كأس العالم .. هذا الحدث الأهم الآن في جميع بقاع الدنيا دون استثناء! حتى في المناطق التي اندلعت الحروب والويلات! كأس العالم .. الذي يحل علينا في الأربع سنين مرة واحدة، يطالعا بأعدائه الصاخبة، ومناجاته العجيبة، لتجيش تذكرو طيبة نعيش وإياها لحظات فرح ونشوة كلما هبت نسائم طيفها! كأس العالم .. البطولة التي طال شوقنا إليها .. والتي بدأت بشانها تهل علينا بعد طول عذاب وانتظار، فلما فقط .. ليس إلا .. وبين العرس الكروي الأمل!

عوض الدليم

قرارات اتحاد القدم

تسويق مباريات دوري الاول والدرع والكأس



احمد ابو شينة

في إطار السعي لتحسين الإيرادات المالية المتأتية من ريع المباريات، وبما يعود بالنفع على الأندية والاتحاد، فقد قرر اتحاد كرة القدم في جلسته التي عقدها مساء أول امس الاعلان عن طرح مزايده على ريع مباريات دوري لدرجة الأولى ودرع الاتحاد وكأس الامن التي تقام على استاد عمان وستاد الحسن، مقابل دفعه مبلغ سنوي محدد وضمن الشروط التي سيحددها المجلس عند

الحكومة اللبنانية. اقامة معسكر لمنتخب تحت سن (١٦) في العراق خلال الفترة من ١/٨ الى ١٠/٨، واخر لمنتخب تحت سن (١٩) في مدينة العقبة.

المانيا وكندا في مباراة ودية

يخوض المنتخب الألماني آخر مبارياته الودية اليوم امام منتخب كندا، وذلك قبل التوجه الى الولايات المتحدة للدفاع عن لقب. ويعمل الآن للكنديين للف حساب في هذه المباراة، كون الفريق الكندي الذي لم يتأهل لكأس العالم حقق مفاجأة يوم الأحد الماضي بتغلبه مع المنتخب البرازيلي ١/٠.

طواف الماني على الدرجات في الاردن

وافق اتحاد الدرجات في جلسته التي عقدها برئاسة المهندس عبد الكريم مرعي على تنظيم الطواف السياحي للفريق الألماني على الدرجات الهوائية، والذي سيبدأ في ٢٢ تشرين الأول القادم ولغاية الحادي والثلاثين. ويبدأ الطواف من مدينة اربد مروراً بجرش فعمان ثم

الاستعدادات للرمح الذهبي تصل الذروة

اتحاد اللجنة الاعلامية للبطولة. زكي سعيد، زياد البطاينة، يوسف نصار، حسن الزعبي، رعاية الفارس الهاشمي سمو الاميرة هيا وبنا سمية لاحتفالات الملكة بيوم الجيش ينظم اتحاد ألعاب القوى يومي ١٦ و ١٧ الجاري على مضمار ميدان ستاد مدينة الحسن الرياضية باريد بطولة الرمح الذهبي السناسة بمشاركة منتخبات القو القو المسلحة، الامن العام، الجامعات الاردنية، منتخب الاتحاد بالاضافة الى منتخب العراق الشقيق الذي يستحسن

الدوري الكروي التونسي. الترجي يتهيئ للموعد بفرز على حمام الانف حقق فريق الترجي التونسي بطل الدوري التونسي للمرة الثالثة على التوالي الفوز على فريق حمام الانف بهدف دون مقابل في المباراة الاخيرة من الدوري، وابتعد بذلك عن العرب منافسيه تسع نقاط التجمد الرياضي السياحي الذي بدوره ضمن الوصافة بعد فوزه على نجم بني جلال ١/٠، اثنائي الاثري في حل بالمركن الثالث بخروجه على الملعب التونسي ١/٢، فتمتصا للفريق التونسي الضيفان في حصة فاصلة امام مستقبل مرسى باربعة اهداف دون مقابل.

قرارات اتحاد الاعلام الرياضي

تشكيل خمس لجان استعدادات منتخبنا لهيروشيما



غازي الناصر

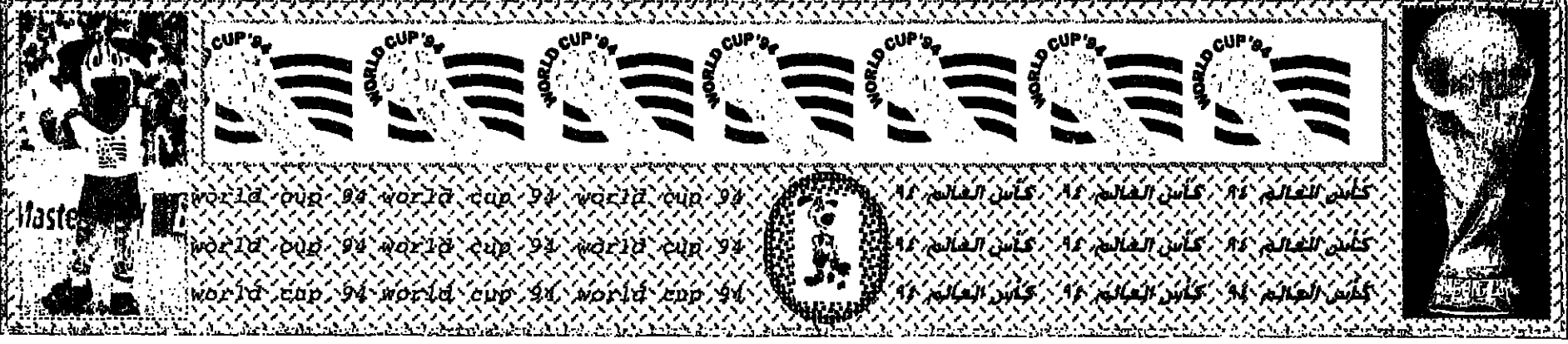
اتخذ اتحاد الاعلام الرياضي في جلسته التي عقدت يوم امس الاول برئاسة الزميل نظمي السيد رئيس الاتحاد مجموعة من القرارات تالياً أبرزها: * لجنة الزمالة - محمد قنري حسن محمد غلام، عوض القلم * لجنة التايكوندو - زياد بظاينة، عوني فريج، بسم أبو حماد * لجنة ألعاب القوى - نظمي السيد، غازي الناصر، هاشم الكلائي، أمثال ناعس * وتناط بالزميل سيف دواغرة المؤبد الاعلامي للاريلبياد مهمة للقرور والشق بين اللجان كافة، وسيكون الاجتماع الاول لاضاء الاتحاد من هم في اللجان

بسبب آلام الظهر غقت بطل العالم للوزن الثقيل تأجيل لقاء الرد بين ديريك وهوليفلد



يو ديريك بطل العالم

تقرر تأجيل لقاء الرد على لقب بطولة العالم للوزن الثقيل في الملاكمة المزمع اقامته يوم الاحد القادم بين حامل اللقب البريطاني يو ديريك، ومحمديه الأمريكي هوليفلد الى وقت اخر سيتم تحديده لاحقاً. ويبدو ان آلام الظهر التي أصفت بطل العالم الجبالي ديريك المانع من اللقب الذي انتزعته من هوليفلد القاه رئيساً يتم تحديد موعد آخر.



البرازيل فأكبر قوة المونديال

سحرة الامازون .. ماذا يخبرون؟



البرازيل .. حل سيقط الحظ كما الرات السابقة أمام طموحاتها بالفوز باللقب ٢٢

الى امريكا لكي يعودوا بالكأس الذهبية الى روعي جانيرو بجدارتهم بهذا الشرف، وطريق البرازيل سالكة بوضحة العالم، فلذا تجاوزنا عائق السويدي أو الكاميرون أو الارجنتينيين والاطالبي يبقى عائق وحيد فقط وهو العنقة الانانية، التي لن تقف بالتاكيد موقف المتفرج من الطموحات البرازيلية، خصوصاً انها التهديد المباشر للطرق الكروية الأوروبية التي تلعب بها اغلب فرق النهائيات، ولذلك فالآن يسعون داناً لوضع حد للخطر البرازيلي على البساط الأخضر، لأن مديريها يملكون أفكاراً واسعة عن الكرة البرازيلية.

العالم ولا يبدل منها مدرسة خاصة الفريق البرازيلي مدرسة خاصة به تحمل اسمه، ومعامل قوة الفريق البرازيلي، رساماته في سمات هذه المدرسة: فأراد المنتخب يقوم على تسخير المهارات العالية للاعبين في التسوية والخداع والتوزيع القصير المباشر، تعرضت للخسارة لأول مرة في تصفيات كأس العالم ولولا الهدفين الجميلين اللذين سجلهما المهاجم البارع وروماريو في مرمى الباراغواي، لربما غابت البرازيل، عن بطولة كأس العالم لأول مرة في تاريخها، البرازيل ذات المستوى الحالي بالتصاريات، على المستويين الأمريكي والعالمي توجت ملكة للكرة العالمية عندما حققت البطولة الأولى لكأس العالم ١٩٥٨، ومنذ ذلك الوقت أصبح لزاماً على الفرق البرازيلية المشاركة بكأس العالم أن تحقق لقب البطولة وقد فعلت ذلك مرتين عامي ١٩٦٢ و ١٩٧٠، وهي آخر مرة يحمل فيها البرازيليون كأس العالم، ورغم من أن البرازيل قد حلت رابعة في كأس العالم ١٩٧٤ والثالثة في ١٩٧٨، الأمر الذي يرضي الكثير من الفرق، ويعتبر مكسباً، إلا أن البرازيل كانت تلعب دائماً بالفوز بالمركن الأول في جميع البطولات التي شاركت بها، ولكن لم تتمكن من تحقيق ذلك حتى الآن لغياب لاعبيها الذين عرفوا كيف يخلطوا أسلحتهم في قلب اللاعبين من عشاق كرة القدم أمثال بيليه، جيريستون، باولوسيزار، جويرينيو، ديديه ورونيل، فلما كانت البرازيل في تلك الكرة الحلوة التي تسعد الجميع جماهير تراقص طرباً، وخسوم يهتفون لانهم لا يمكن غير ذلك، فعندما تمدحت من البرازيل، نتحدث عن المهارات الفريدة، الساهرة وعن الألعاب المركبة الجميلة (مات وخذ) ومصصيح أن الكرة البرازيلية منبت خلال مشاركتها الأخيرة بعدة مرات خرجتها من الدور الأولى للسنوات، إلا أنها تبقى التكية المميزة للمونديال، والتي نظرنا مشاهدتها للاعبين على شاشات التلفاز.

يهيب المنتخب البرازيلي من خلال مشاركتهم في مونديال امريكا الى الفوز باللقب، وإعادة اسماها للكرة البرازيلية الزاهرة، والتخلي للاعب عن الخطأ الأوروبية البذيلة على الكرة البرازيلية، ويهدف المنتخب البرازيلي أيضاً الى تحقيق لقب أول مونديال يتم على الأراضي الامريكية.

من المعلن أن اسم البرازيل، لم يعد في محافل الكرة العالمية يحمل بين قفايه معاني الإبداع الفني والأسلوب الهجومي الخاطف، والتوقيع على احراز الاهداف المشهورة تلك المعاني التي منحت للمدرسة البرازيلية خصوصية موزنها من باقي المدارس الكروية المعمورة في العالم، وقد ستمت الجماهير الكروية التصريحات الاعلامية التي اعادت على تريدمه مديرو البرازيل قديم بد كل دولة نهائية والوعد بأحرار كأس الذهبية مرة واحدة، وترجم البرازيليين على الأيام الأخيرة لتسبب بإلزامهم، عندما كان يفوزهم معاملة اللعبي في العالم، ولكن بما لا شك فيه أن مدرب المنتخب البرازيلي كارلوس البرونيكو هذه التهمة، ولذلك لن يدخل للبطولة وفي ذهنه فقط لجهاز فرق مجبوضته والوصول الى الدور الثاني، ولكن سيكون الهدف هو كأس العالم، ولكن واقع الحال أن البرازيليين لديهم



بييتو



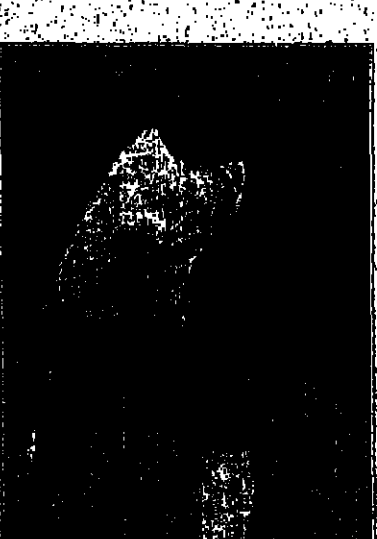
داي



مار

جوم المونديال

روماريو .. الحارس القاتل!



روماريو

ملك انتقالية الى أوروبا، وهو يحقق النجاح على التتابع، ولم يفرغ الضحك قبل مع ايتنهان الهولندي فلان بلين (الدوري ثلاث مرات، وكان للاتي هدفين ثلاث مرات)، وقع برينكوكو فنان خطرة الدوري، ولقب هدف الدوري الاسباني، أنه روماريو الجندس القاتل كما تلقبه برونك، وبذلك الروماريو وأملها في احرار الكأس الذهبية للمرة الرابعة في تاريخها.

فانتقل الى برنلي في الاسباني ليفتح بنة امجاداً كروية جديدة.

عندما تعرض للانشقاق البرازيلي استقبلته من الكشافة في مرسيليا، القصص التي تتحدث عن الكأس العالم لم يحد حروب التي ايد بها من الاتحاد، وبخاصة لاعباها هما برونك وروماريو، وكانا لا يقدرا لها يمكن التميز، وكما كان روماريو يشارك في الالفين الشبهات يستعمل روماريو في دوري الاسباني فلان البرازيل في المباريات، والهدف اربعة كرات من

في المباريات، والهدف اربعة كرات من

في المباريات، والهدف اربعة كرات من

في المباريات، والهدف اربعة كرات من

في المباريات، والهدف اربعة كرات من

في المباريات، والهدف اربعة كرات من

في المباريات، والهدف اربعة كرات من

في المباريات، والهدف اربعة كرات من

في المباريات، والهدف اربعة كرات من

في المباريات، والهدف اربعة كرات من